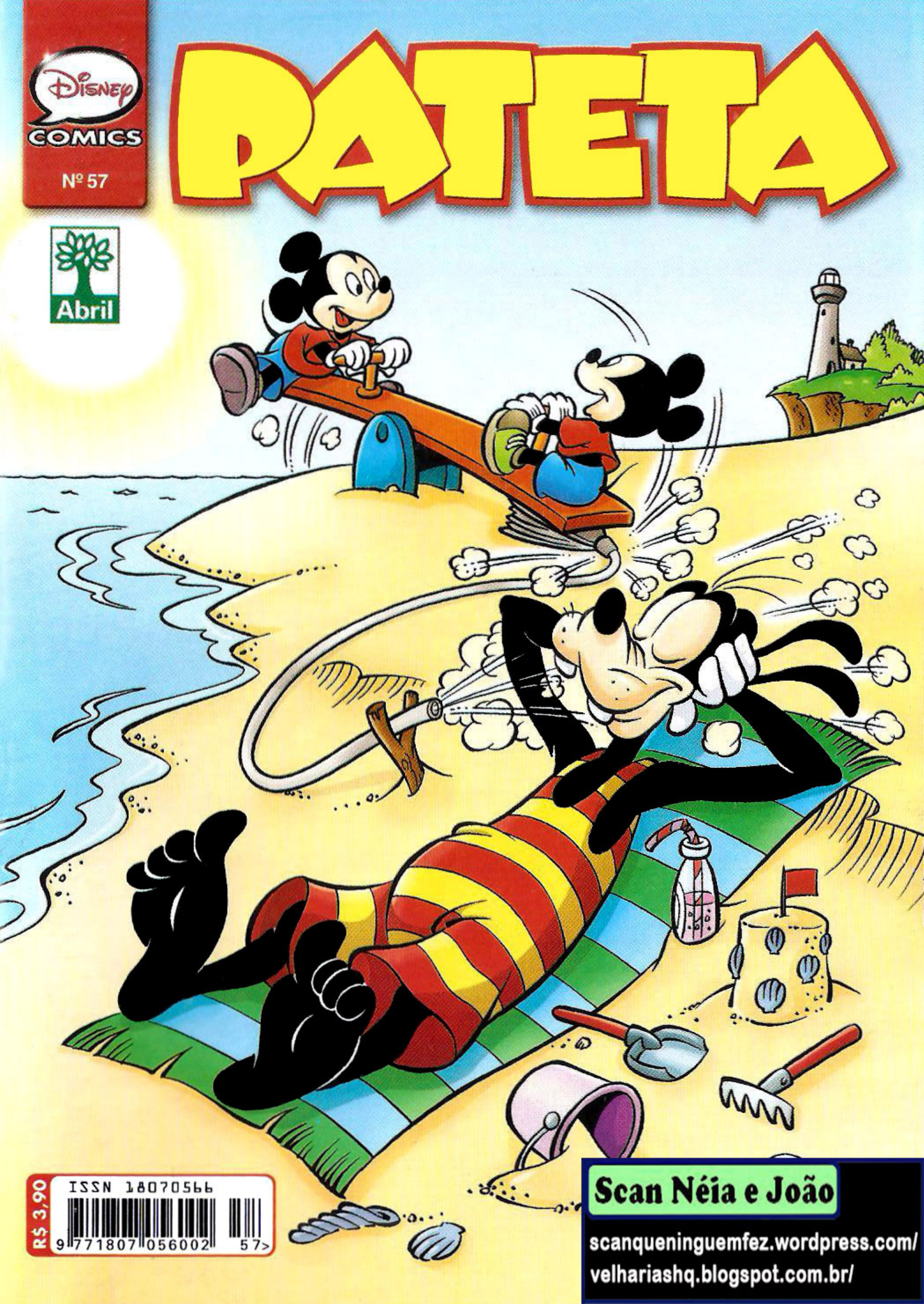
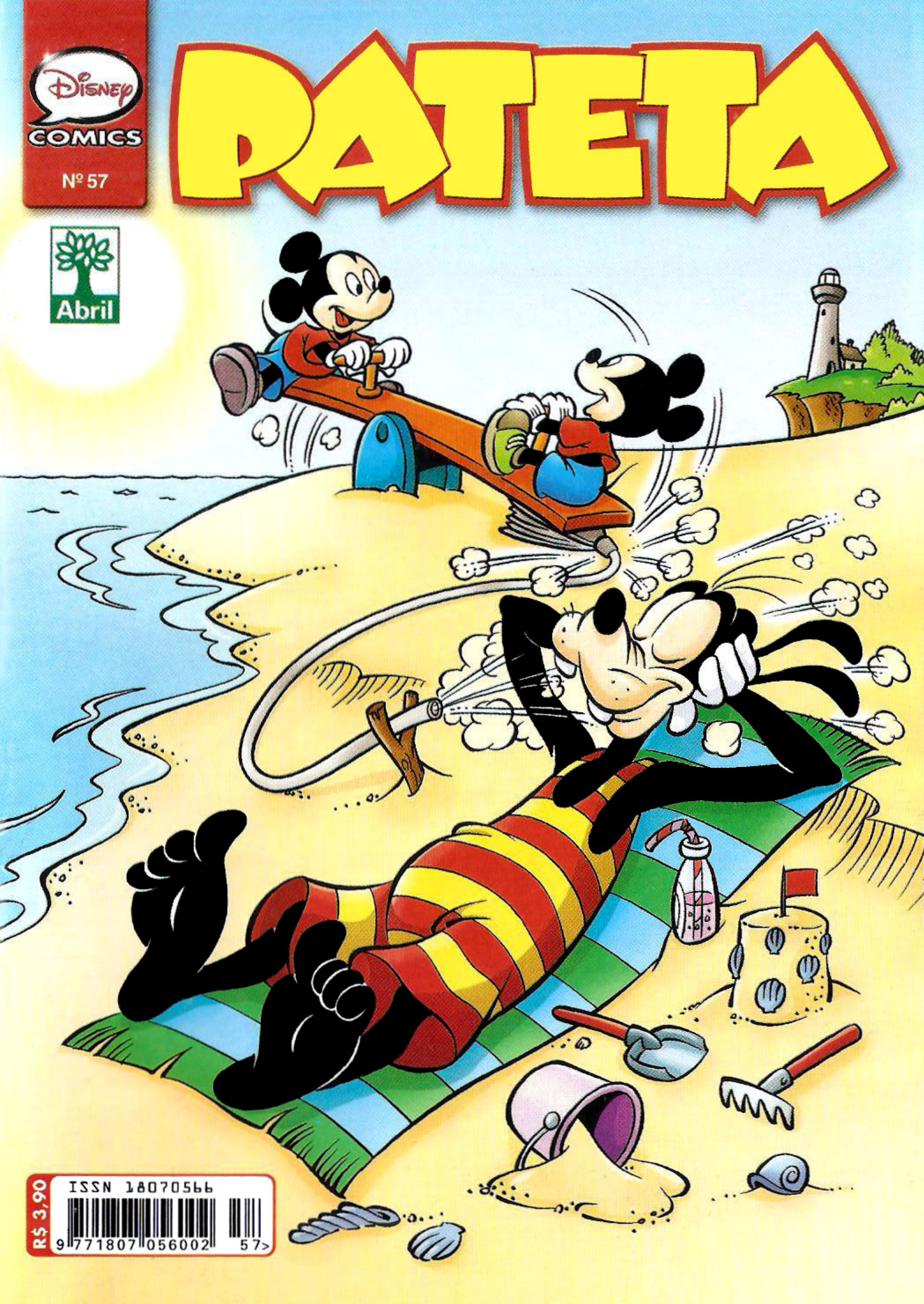
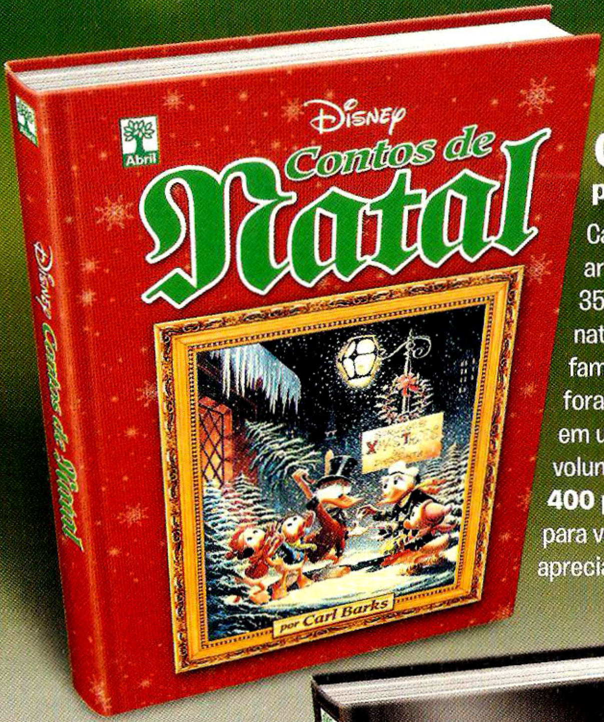


ISSN 18070566
R$ 3,90
9 771807 056002 57

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/


Disney
COMICS
Nº 57
PATETA
Abril
R$ 3,90
ISSN 18070566
9 771807 056002 57



Contos de Natal
por Carl Barks

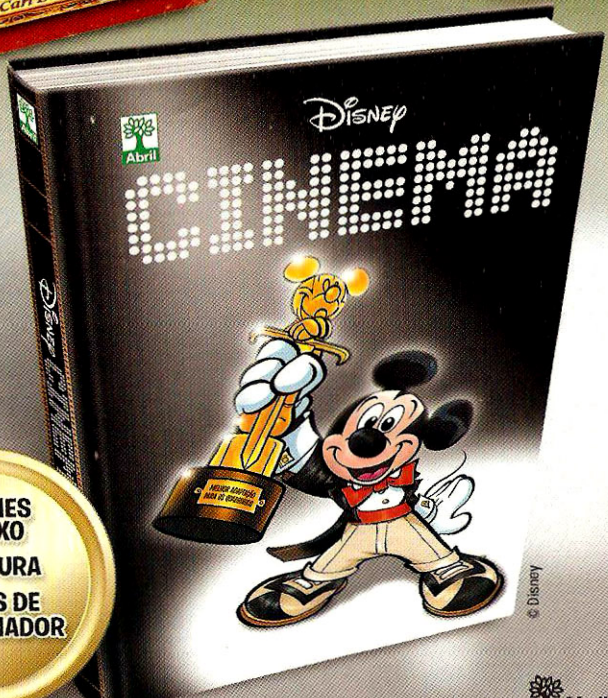
Carl Barks, um dos melhores artistas Disney, produziu 35 histórias em quadrinhos natalinas do Pato Donald e família. Todas essas aventuras foram agrupadas em um único volume de **400 páginas** para você apreciar!

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Cinema Disney

Celebre conosco 120 anos de cinema e de quadrinhos com algumas das melhores paródias já impressas: **Moby Dick, A Doce Vida, Casablanca, Drácula e muito mais**! Imagens e momentos inesquecíveis, reunidos neste volume histórico de **380 páginas**!

VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

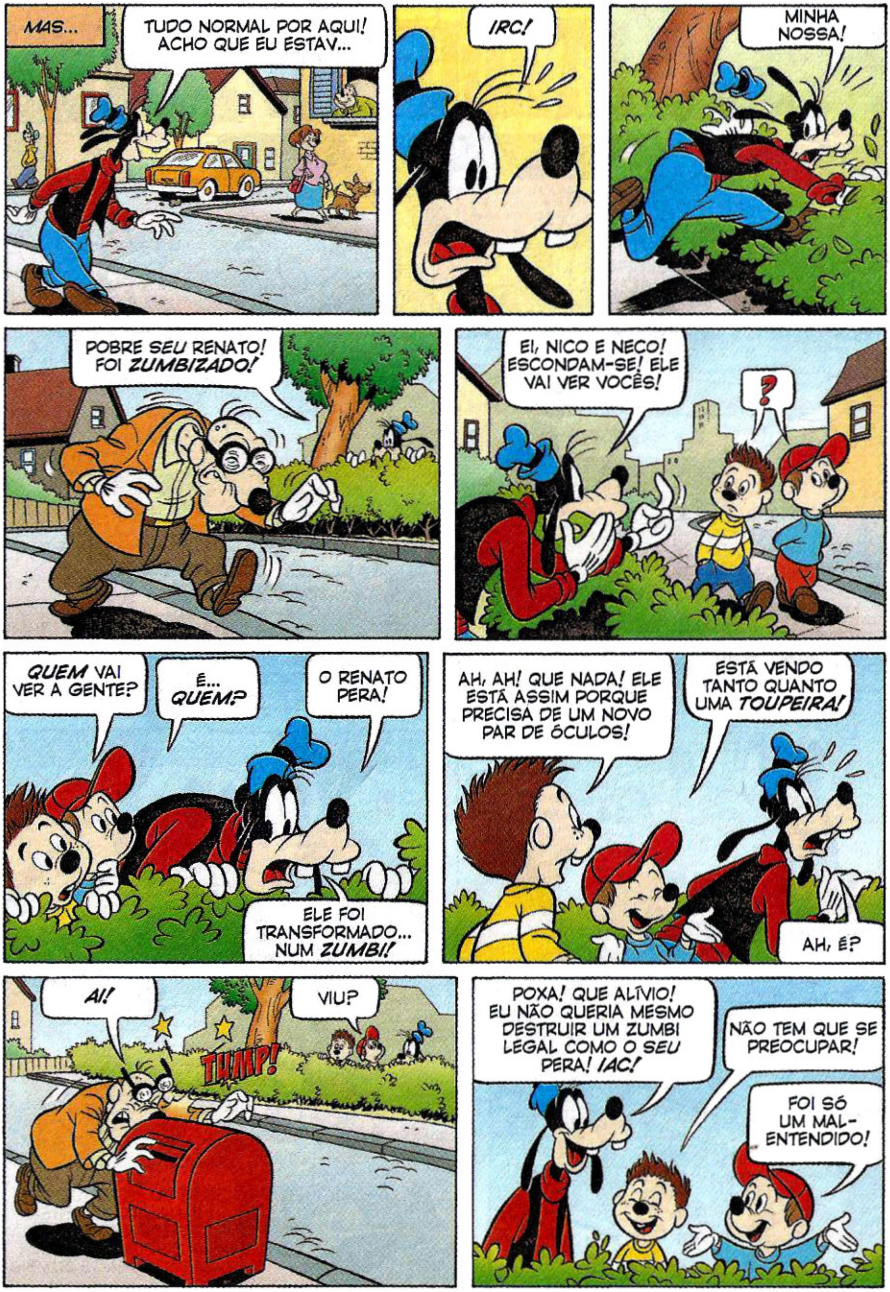


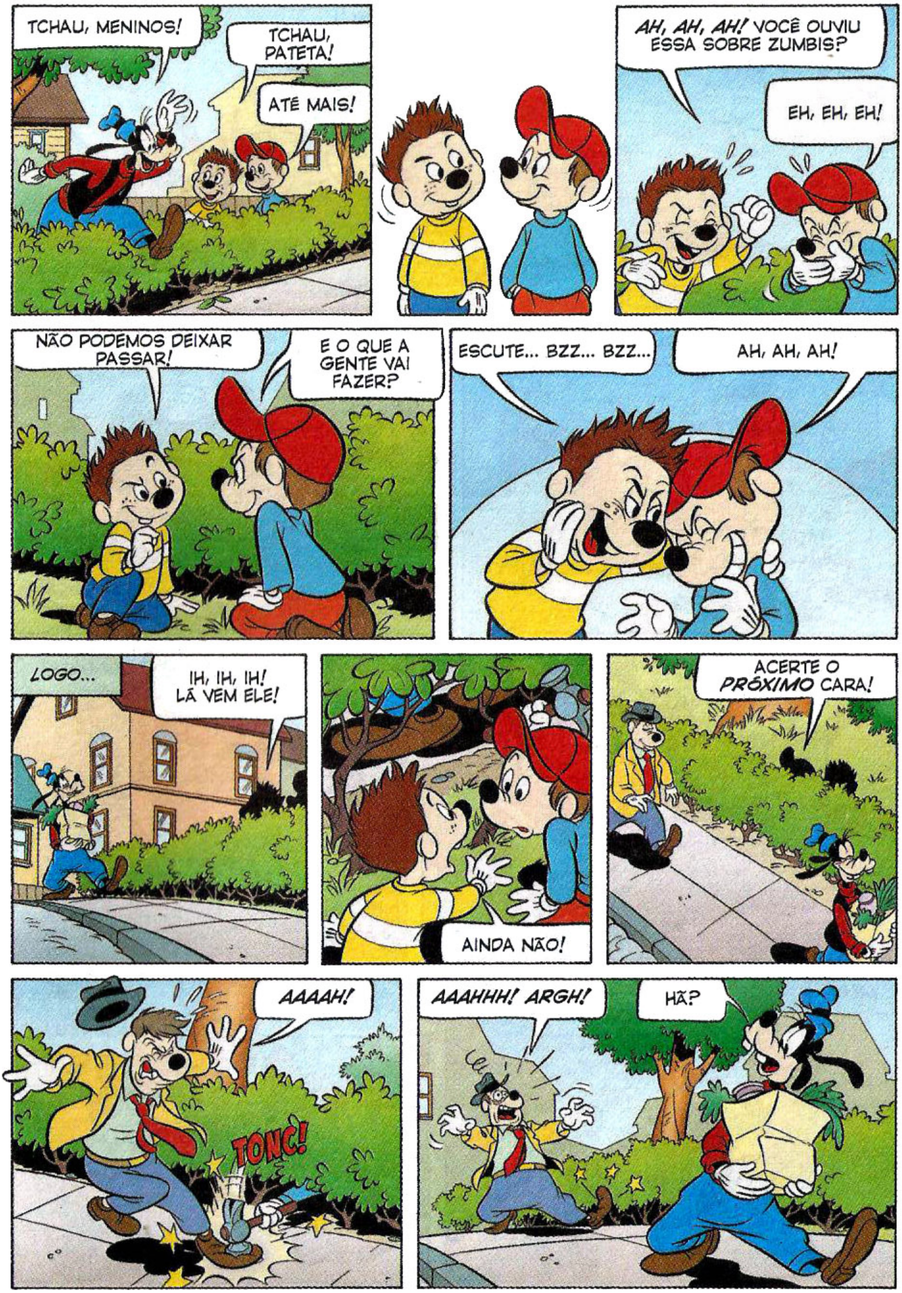
EDITORA Abril

O ATAQUE dos ZUMBIS

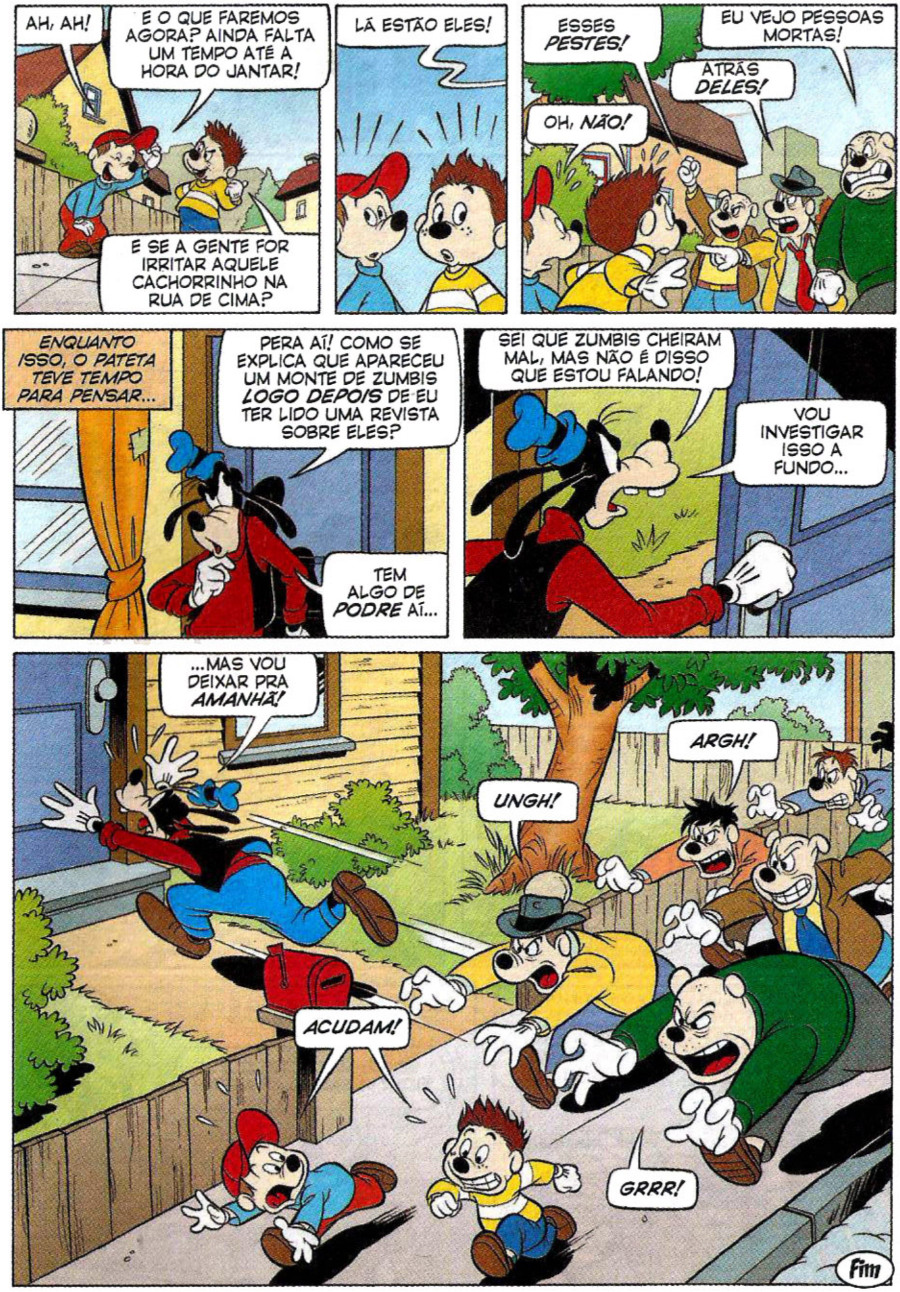
Roteiro: DOUG GRAY • Desenhos: ANGEL RODRIGUEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

Néia & João / Almir

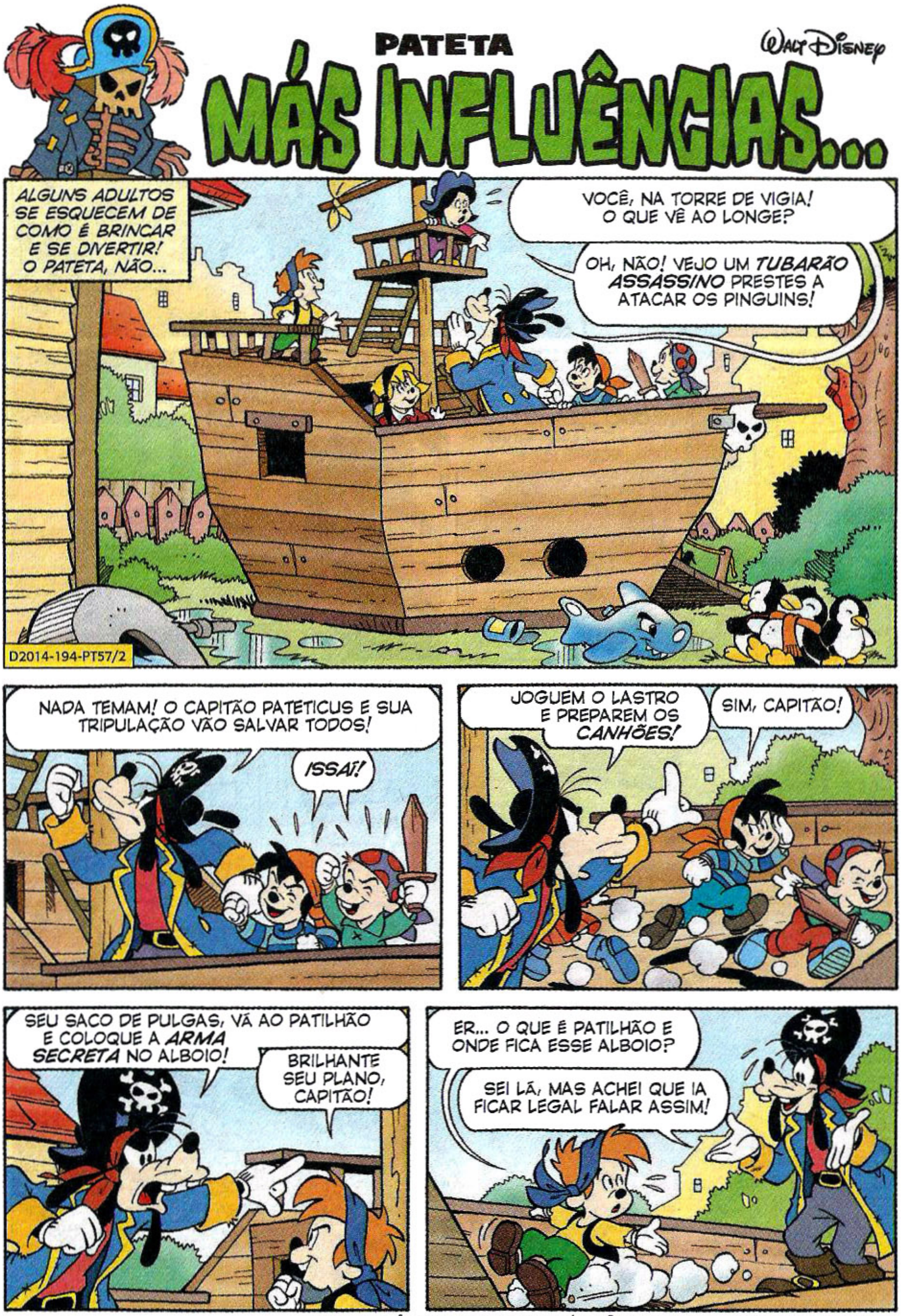

MAS...
TUDO NORMAL POR AQUI! ACHO QUE EU ESTAV...
IRC!
MINHA NOSSA!
POBRE SEU RENATO! FOI ZUMBIZADO!
EI, NICO E NECO! ESCONDAM-SE! ELE VAI VER VOCÊS!
?
QUEM VAI VER A GENTE?
É... QUEM?
O RENATO PERA!
ELE FOI TRANSFORMADO... NUM ZUMBI!
AH, AH! QUE NADA! ELE ESTÁ ASSIM PORQUE PRECISA DE UM NOVO PAR DE ÓCULOS!
ESTÁ VENDO TANTO QUANTO UMA TOUPEIRA!
AH, É?
AI!
THUMP!
VIU?
POXA! QUE ALÍVIO! EU NÃO QUERIA MESMO DESTRUIR UM ZUMBI LEGAL COMO O SEU PERA! IAC!
NÃO TEM QUE SE PREOCUPAR!
FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO!


TCHAU, MENINOS!
TCHAU, PATETA!
ATÉ MAIS!
AH, AH, AH! VOCÊ OUVIU ESSA SOBRE ZUMBIS?
EH, EH, EH!
NÃO PODEMOS DEIXAR PASSAR!
E O QUE A GENTE VAI FAZER?
ESCUTE... BZZ... BZZ...
AH, AH, AH!
LOGO...
IH, IH, IH! LÁ VEM ELE!
AINDA NÃO!
ACERTE O PRÓXIMO CARA!
AAAAH!
TONC!
AAAHHH! ARGH!
HÃ?

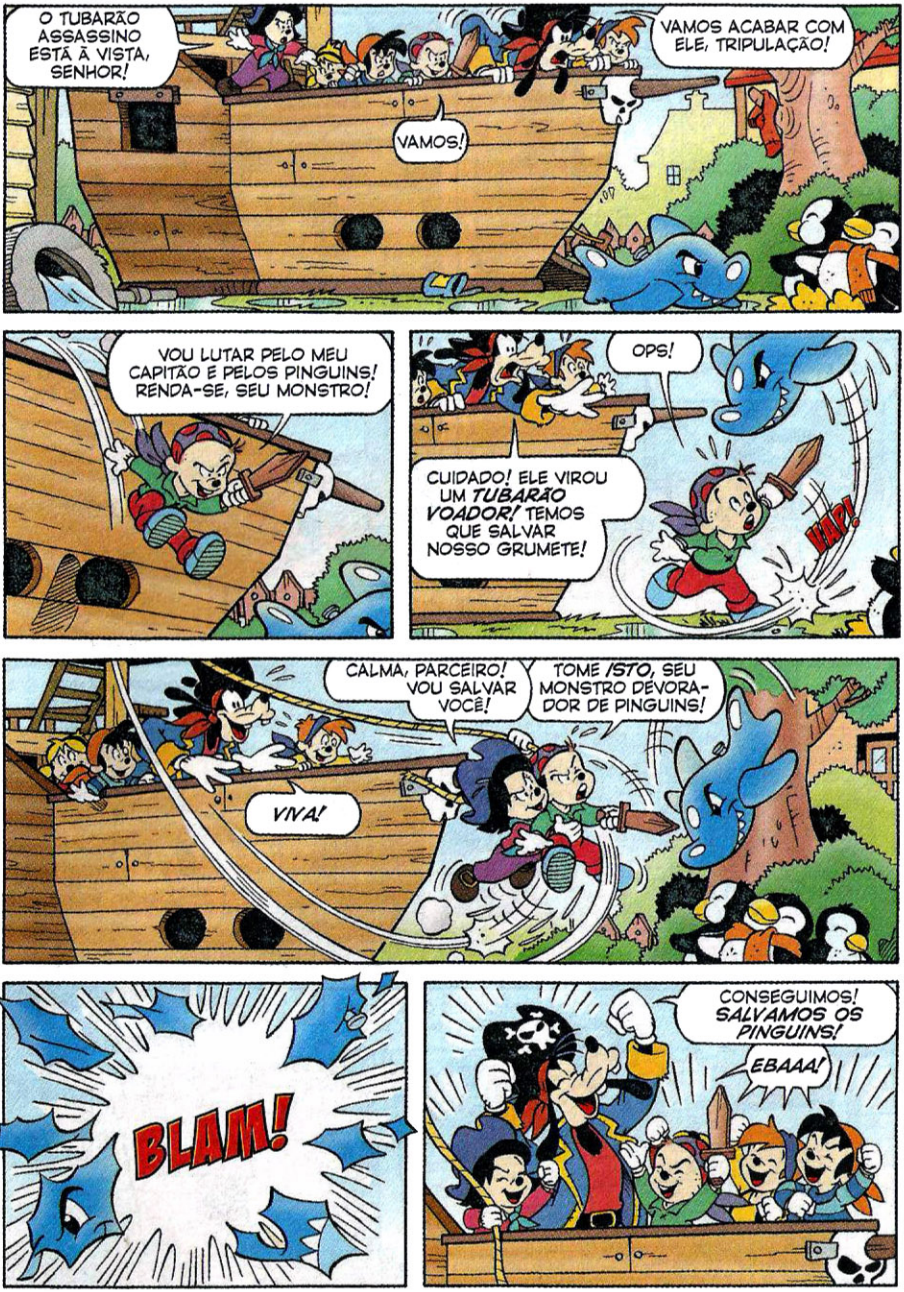
AGH! UNGH!
UM ZUMBIIIII!
E ASSIM...
ARRRRGH!
IRC!
CLUNG!
¡AU!
UNGHHHH!
VAP!
GRARRGH!
QUÊ?
BLAM!
¡GLUP!¡
AAAAGH!
CRAC!
¡AU!
SOCORRO!
AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
NUNCA RI TANTO NA MINHA VIDA!
BLAM!


AH, AH!
E O QUE FAREMOS AGORA? AINDA FALTA UM TEMPO ATÉ A HORA DO JANTAR!
E SE A GENTE FOR IRRITAR AQUELE CACHORRINHO NA RUA DE CIMA?
LÁ ESTÃO ELES!
ESSES PESTES!
EU VEJO PESSOAS MORTAS!
ATRÁS DELES!
OH, NÃO!
ENQUANTO ISSO, O PATETA TEVE TEMPO PARA PENSAR...
PERA AÍ! COMO SE EXPLICA QUE APARECEU UM MONTE DE ZUMBIS LOGO DEPOIS DE EU TER LIDO UMA REVISTA SOBRE ELES?
TEM ALGO DE PODRE AÍ...
SEI QUE ZUMBIS CHEIRAM MAL, MAS NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO!
VOU INVESTIGAR ISSO A FUNDO...
...MAS VOU DEIXAR PRA AMANHÃ!
ARGH!
UNGH!
ACUDAM!
GRRR!
Fim

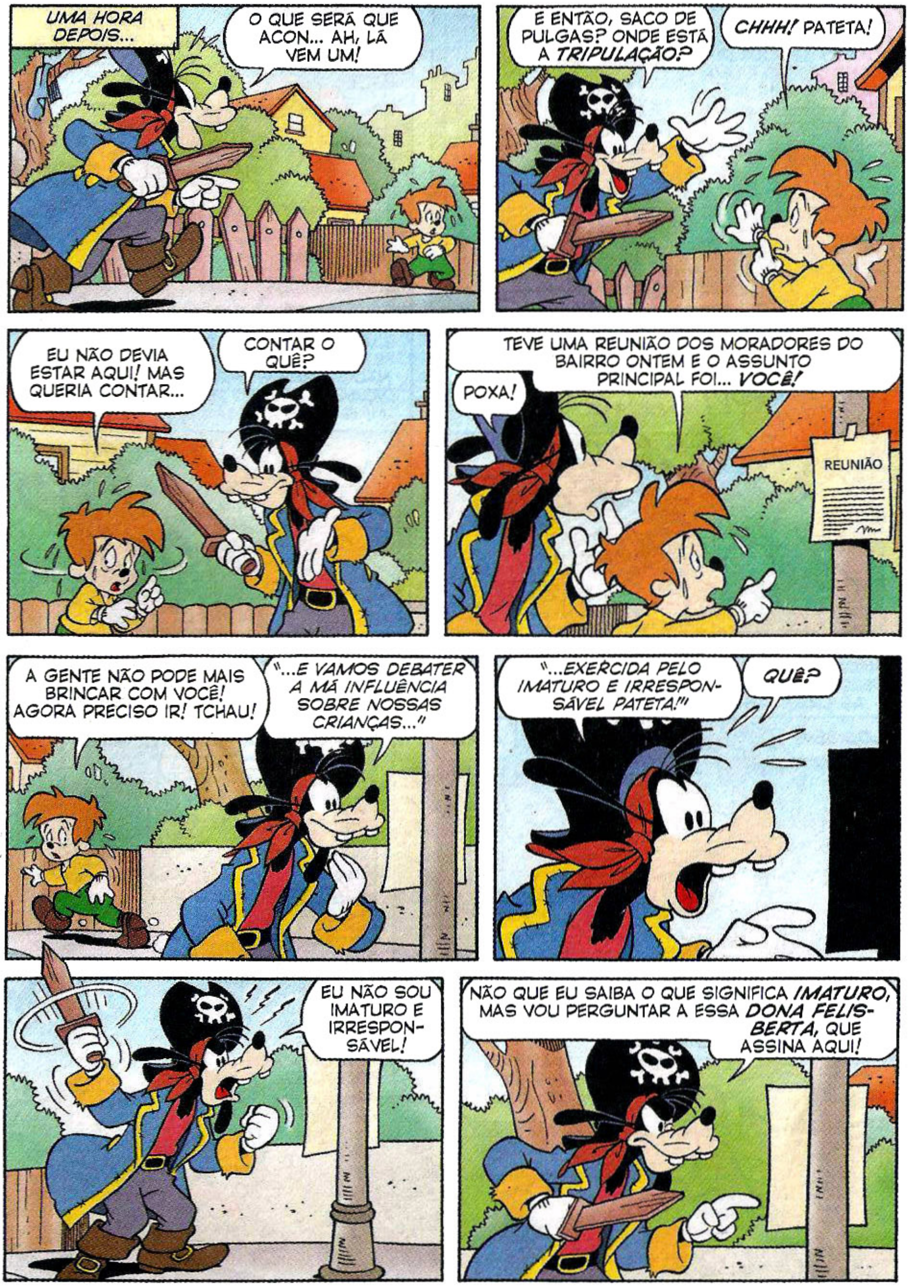
PATETA
MÁS INFLUÊNCIAS...

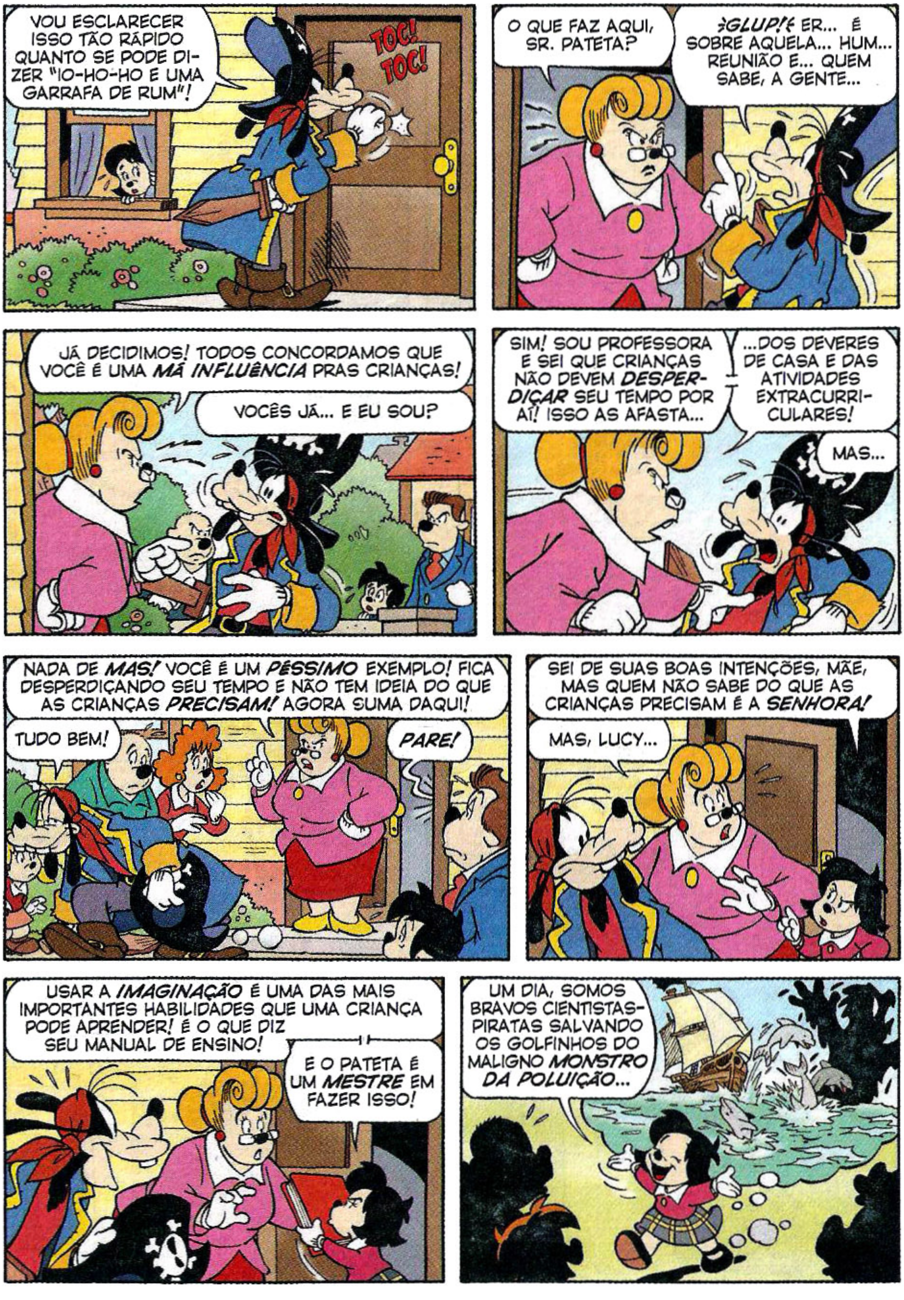


Roteiro: MAYA ÅSTRUP • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

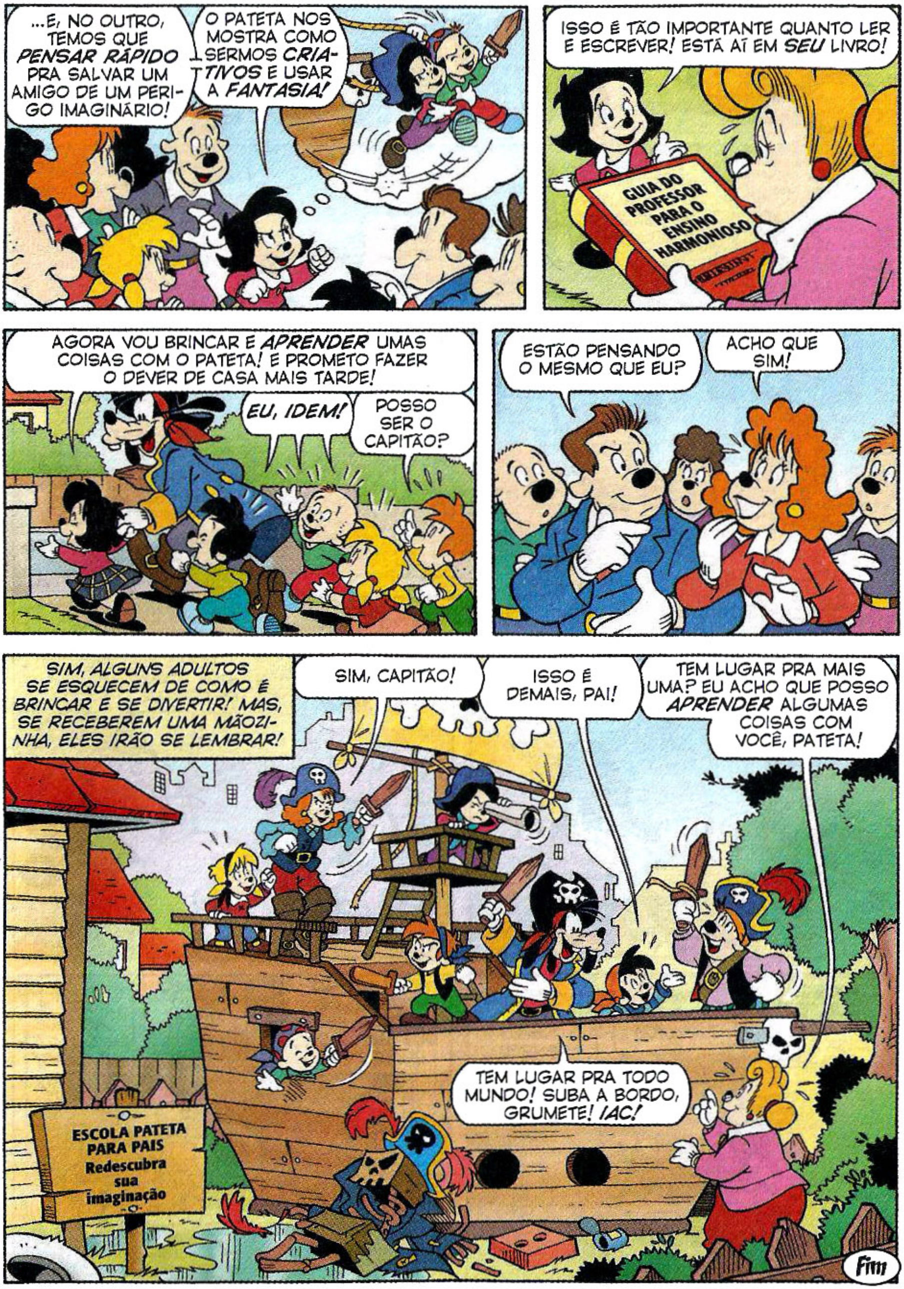

O TUBARÃO ASSASSINO ESTÁ À VISTA, SENHOR!
VAMOS ACABAR COM ELE, TRIPULAÇÃO!
VAMOS!
VOU LUTAR PELO MEU CAPITÃO E PELOS PINGUINS! RENDA-SE, SEU MONSTRO!
OPS!
CUIDADO! ELE VIROU UM *TUBARÃO VOADOR!* TEMOS QUE SALVAR NOSSO GRUMETE!
VAP!
CALMA, PARCEIRO! VOU SALVAR VOCÊ!
TOME *ISTO*, SEU MONSTRO DEVORADOR DE PINGUINS!
VIVA!
BLAM!
CONSEGUIMOS! *SALVAMOS OS PINGUINS!*
EBAAA!

FOI LEGAL, PATETA, MAS TENHO QUE FAZER LIÇÃO DE CASA!
EU TAMBÉM! SINTO PELO SEU TUBARÃO!
SEM PROBLEMAS, VOU *REMENDAR!*
VEJO VOCÊS AMANHÃ!
QUEM SABE A GENTE LUTE CONTRA O TERRÍVEL *JACK ESQUELETO!*
HUM... O TERRÍVEL JACK ESQUELETO, HEIN? BOA IDEIA!
MEUS VIZINHOS SÃO MUITO LEGAIS! E, AMANHÃ, VIVEREMOS OUTRA GRANDE AVENTURA COM O JACK ESQUELETO...
MAIS TARDE...
CUIDADO COM JACK ESQUELETO... O MAIS TERRÍVEL DOS SETE MARES!
UAHHHH! AMANHÃ SERÁ UM ÓTIMO DIA!
MAS, NO DIA SEGUINTE...
HUM... ELES COSTUMAM CHEGAR MAIS CEDO!

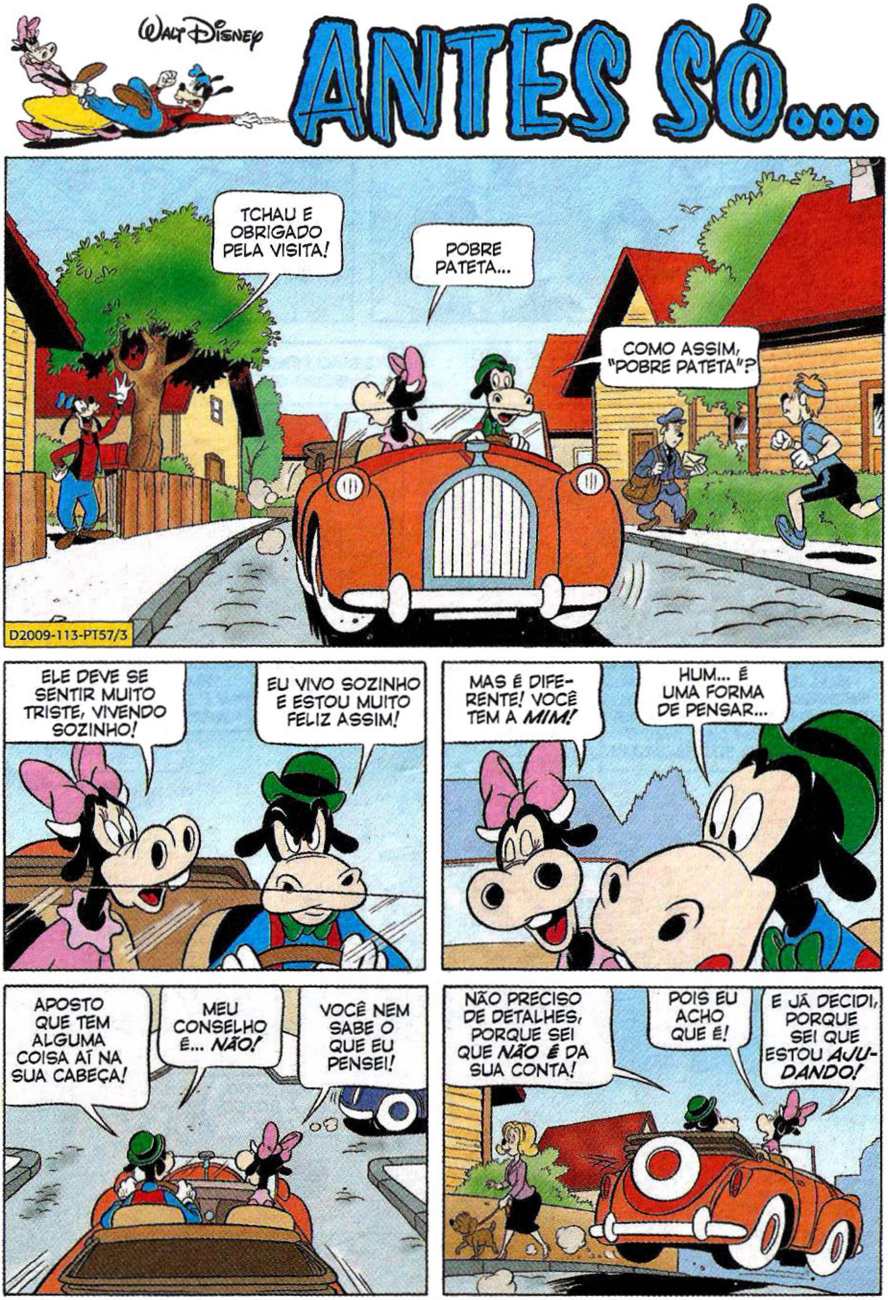

UMA HORA DEPOIS...
O QUE SERÁ QUE ACON... AH, LÁ VEM UM!
E ENTÃO, SACO DE PULGAS? ONDE ESTÁ A *TRIPULAÇÃO?*
CHHH! PATETA!
EU NÃO DEVIA ESTAR AQUI! MAS QUERIA CONTAR...
CONTAR O QUÊ?
TEVE UMA REUNIÃO DOS MORADORES DO BAIRRO ONTEM E O ASSUNTO PRINCIPAL FOI... *VOCÊ!*
POXA!
REUNIÃO
A GENTE NÃO PODE MAIS BRINCAR COM VOCÊ! AGORA PRECISO IR! TCHAU!
"...E VAMOS DEBATER A MÁ INFLUÊNCIA SOBRE NOSSAS CRIANÇAS..."
"...EXERCIDA PELO IMATURO E IRRESPONSÁVEL PATETA!"
QUÊ?
EU NÃO SOU IMATURO E IRRESPONSÁVEL!
NÃO QUE EU SAIBA O QUE SIGNIFICA *IMATURO*, MAS VOU PERGUNTAR A ESSA *DONA FELISBERTA*, QUE ASSINA AQUI!



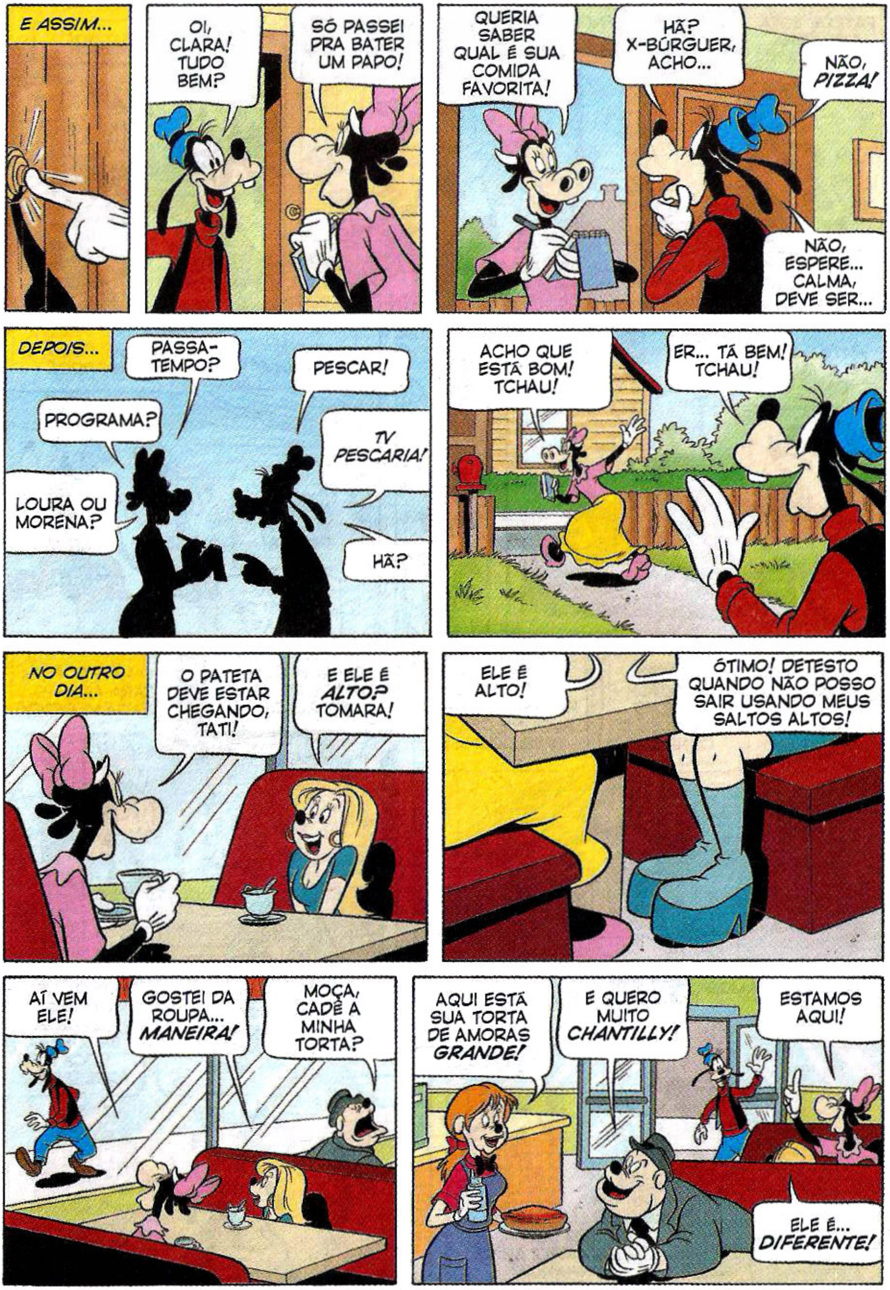
VOU ESCLARECER ISSO TÃO RÁPIDO QUANTO SE PODE DIZER "IO-HO-HO E UMA GARRAFA DE RUM"!
TOC! TOC!
O QUE FAZ AQUI, SR. PATETA?
¡GLUP!¡ ER... É SOBRE AQUELA... HUM... REUNIÃO E... QUEM SABE, A GENTE...
JÁ DECIDIMOS! TODOS CONCORDAMOS QUE VOCÊ É UMA MÁ INFLUÊNCIA PRAS CRIANÇAS!
VOCÊS JÁ... E EU SOU?
SIM! SOU PROFESSORA E SEI QUE CRIANÇAS NÃO DEVEM DESPERDIÇAR SEU TEMPO POR AÍ! ISSO AS AFASTA...
...DOS DEVERES DE CASA E DAS ATIVIDADES EXTRACURRICULARES!
MAS...
NADA DE MAS! VOCÊ É UM PÉSSIMO EXEMPLO! FICA DESPERDIÇANDO SEU TEMPO E NÃO TEM IDEIA DO QUE AS CRIANÇAS PRECISAM! AGORA SUMA DAQUI!
TUDO BEM!
PARE!
SEI DE SUAS BOAS INTENÇÕES, MÃE, MAS QUEM NÃO SABE DO QUE AS CRIANÇAS PRECISAM É A SENHORA!
MAS, LUCY...
USAR A IMAGINAÇÃO É UMA DAS MAIS IMPORTANTES HABILIDADES QUE UMA CRIANÇA PODE APRENDER! É O QUE DIZ SEU MANUAL DE ENSINO!
E O PATETA É UM MESTRE EM FAZER ISSO!
UM DIA, SOMOS BRAVOS CIENTISTAS-PIRATAS SALVANDO OS GOLFINHOS DO MALIGNO MONSTRO DA POLUIÇÃO...



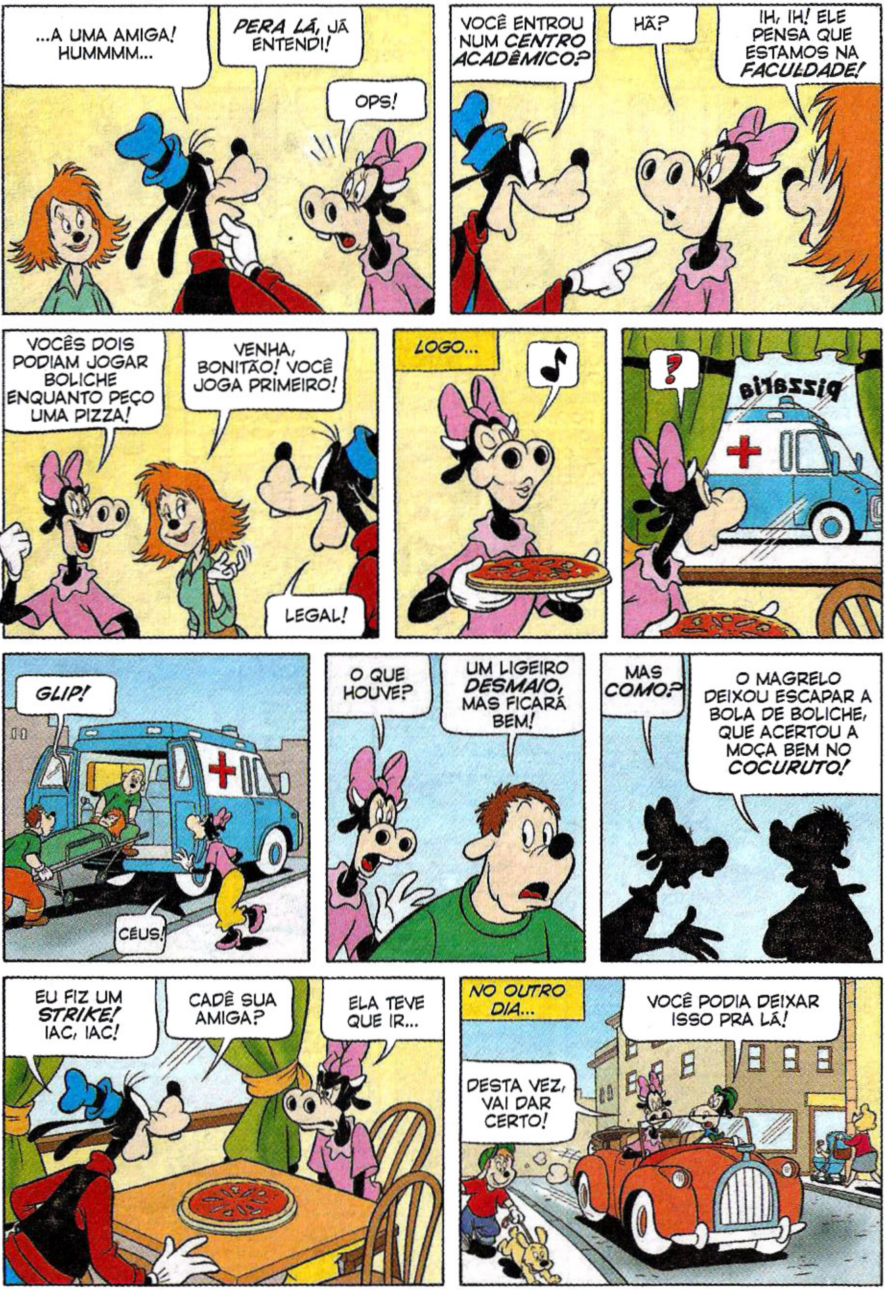
...E, NO OUTRO, TEMOS QUE *PENSAR RÁPIDO* PRA SALVAR UM AMIGO DE UM PERIGO IMAGINÁRIO!
O PATETA NOS MOSTRA COMO SERMOS *CRIATIVOS* E USAR A *FANTASIA!*
ISSO É TÃO IMPORTANTE QUANTO LER E ESCREVER! ESTÁ AÍ EM *SEU* LIVRO!
GUIA DO PROFESSOR PARA O ENSINO HARMONIOSO
AGORA VOU BRINCAR E *APRENDER* UMAS COISAS COM O PATETA! E PROMETO FAZER O DEVER DE CASA MAIS TARDE!
EU, IDEM!
POSSO SER O CAPITÃO?
ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
ACHO QUE SIM!
SIM, ALGUNS ADULTOS SE ESQUECEM DE COMO É BRINCAR E SE DIVERTIR! MAS, SE RECEBEREM UMA MÃOZINHA, ELES IRÃO SE LEMBRAR!
SIM, CAPITÃO!
ISSO É DEMAIS, PAI!
TEM LUGAR PRA MAIS UMA? EU ACHO QUE POSSO *APRENDER* ALGUMAS COISAS COM VOCÊ, PATETA!
TEM LUGAR PRA TODO MUNDO! SUBA A BORDO, GRUMETE! *IAC!*
ESCOLA PATETA PARA PAIS
Redescubra sua imaginação
Fim



Roteiro: DOUG GRAY • Desenhos: ANGEL RODRIGUEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

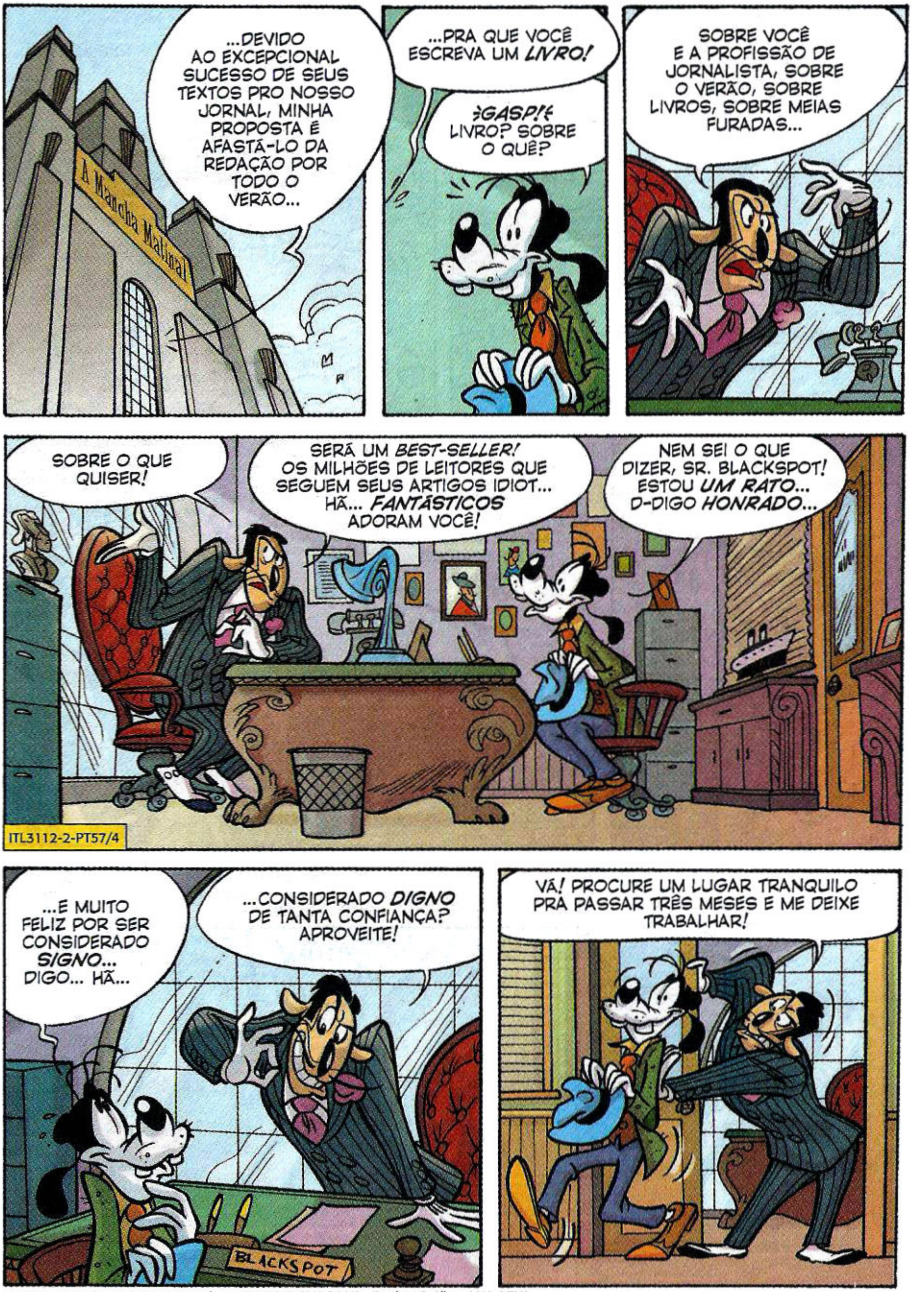

E ASSIM...
OI, CLARA! TUDO BEM?
SÓ PASSEI PRA BATER UM PAPO!
QUERIA SABER QUAL É SUA COMIDA FAVORITA!
HÃ? X-BÚRGUER, ACHO...
NÃO, *PIZZA!*
NÃO, ESPERE... CALMA, DEVE SER...
DEPOIS...
PASSA-TEMPO?
PESCAR!
PROGRAMA?
TV PESCARIA!
LOURA OU MORENA?
HÃ?
ACHO QUE ESTÁ BOM! TCHAU!
ER... TÁ BEM! TCHAU!
NO OUTRO DIA...
O PATETA DEVE ESTAR CHEGANDO, TATI!
E ELE É *ALTO?* TOMARA!
ELE É ALTO!
ÓTIMO! DETESTO QUANDO NÃO POSSO SAIR USANDO MEUS SALTOS ALTOS!
AÍ VEM ELE!
GOSTEI DA ROUPA... *MANEIRA!*
MOÇA, CADÊ A MINHA TORTA?
AQUI ESTÁ SUA TORTA DE AMORAS *GRANDE!*
E QUERO MUITO *CHANTILLY!*
ESTAMOS AQUI!
ELE É... *DIFERENTE!*

PATETA, ESTA É A MINHA AMIGA TATI!
HÃ? AH, OI...
ENCANTADA!
AVISE QUANDO CHEGAR!
PODE PÔR MAIS!
FSSSSHHH!
IAC! OLÁ!
FALOU!
PLAF!
?
PATETA! ELA VAI CAI...
AONDE VOCÊ VAI?
OH! OOOHHHH!
CREC!
SPLAT!
MINHA TORTAAAA!
IRC! MELECOU MEU VESTIDO!
ER... ACHO MELHOR VOCÊ IR, PATETA!
POXA! ACABEI DE CHEGAR...
ALGUNS DIAS DEPOIS...
Pizzaria
O PATETA É LEGAL, DEPOIS QUE VOCÊ O CONHECE!
BEM, OUVI ALGUMAS HISTÓRIAS SOBRE ALGUNS DESASTRES COM ELE!
E FIQUEI COM VONTADE DE VÊ-LO EM AÇÃO!
O PATETA É UM CARA APENAS... EXCÊNTRICO!
PATETA, ESTAMOS AQUI!
OLÁ!
ELE TEM MESMO UM BIZARRO AR DE CONFIANÇA!
ESSA É A MINHA AMIGA MÁRCIA!
POXA! VOCÊ TEM UM MONTE DE AMIGAS, HEIN?
TODA VEZ QUE A GENTE SE ENCONTRA, VOCÊ ME APRESENTA...



...A UMA AMIGA! HUMMMM...
PERA LÁ, JÁ ENTENDI!
OPS!
VOCÊ ENTROU NUM CENTRO ACADÊMICO?
HÃ?
IH, IH! ELE PENSA QUE ESTAMOS NA FACULDADE!
VOCÊS DOIS PODIAM JOGAR BOLICHE ENQUANTO PEÇO UMA PIZZA!
VENHA, BONITÃO! VOCÊ JOGA PRIMEIRO!
LEGAL!
LOGO...
?
PIZZARIA
GLIP!
CÉUS!
O QUE HOUVE?
UM LIGEIRO DESMAIO, MAS FICARÁ BEM!
MAS COMO?
O MAGRELO DEIXOU ESCAPAR A BOLA DE BOLICHE, QUE ACERTOU A MOÇA BEM NO COCURUTO!
EU FIZ UM STRIKE! IAC, IAC!
CADÊ SUA AMIGA?
ELA TEVE QUE IR...
NO OUTRO DIA...
VOCÊ PODIA DEIXAR ISSO PRA LÁ!
DESTA VEZ, VAI DAR CERTO!

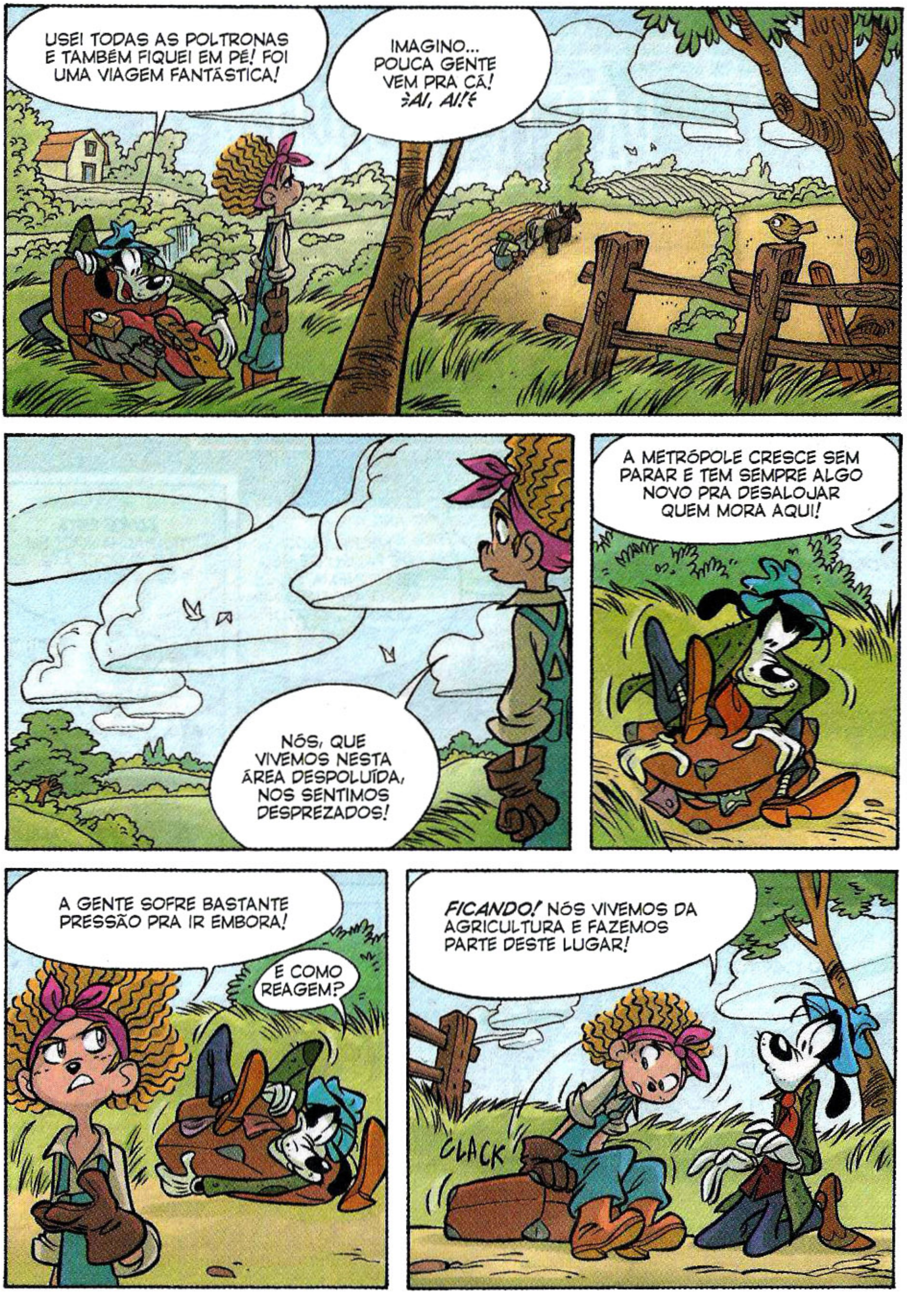
SE QUER SER LEGAL COM O PATETA, DEVIA ASSAR UM *BOLO* PRA ELE!
QUIETO!
TOC! TOC!
OI! VIERAM ASSISTIR À MARATONA DE PESCARIA COMIGO NA TV?
MELHOR QUE ISSO!
O QUE PODE SER MELHOR QUE UMA MARATONA DE PESCARIA?
NÃO OLHE PRA MIM... ESTOU DO SEU LADO!
VOCÊ PODE VER UM MONTE DE PEIXES DE UM *BARCO!*
QUAL BARCO?
DO "CRUZEIRO PARA ALMAS SOLITÁRIAS"! COMPREI PASSAGEM PRA VOCÊ!
VALEU, CLARA, MAS ESTOU *OCUPADO* AGORA!
MENTIRA! VOCÊ ESTÁ VENDO TV!
VER TV ME DEIXA OCUPADO!
VOCÊ VAI ÀQUELE CRUZEIRO E IRÁ ME AGRADECER, OU ENTÃO VAI SE *ARREPENDER!*
ME SOLTA! É A SEMANA DE *COMO PESCAR LAMBARIS!*
!
!!
POBRE PATETA...
EI! PARE DE PERTURBAR NOSSO AMIGO!
SIM! NÓS CUIDAMOS DOS VIZINHOS!
SUMA DAQUI, SUA *ATREVIDA!*
FORA!
VIU COMO ELE NÃO É NEM UM POUCO *SOZINHO?*
VOCÊ É QUEM PRECISA DE AMIGOS! AH!
Fim



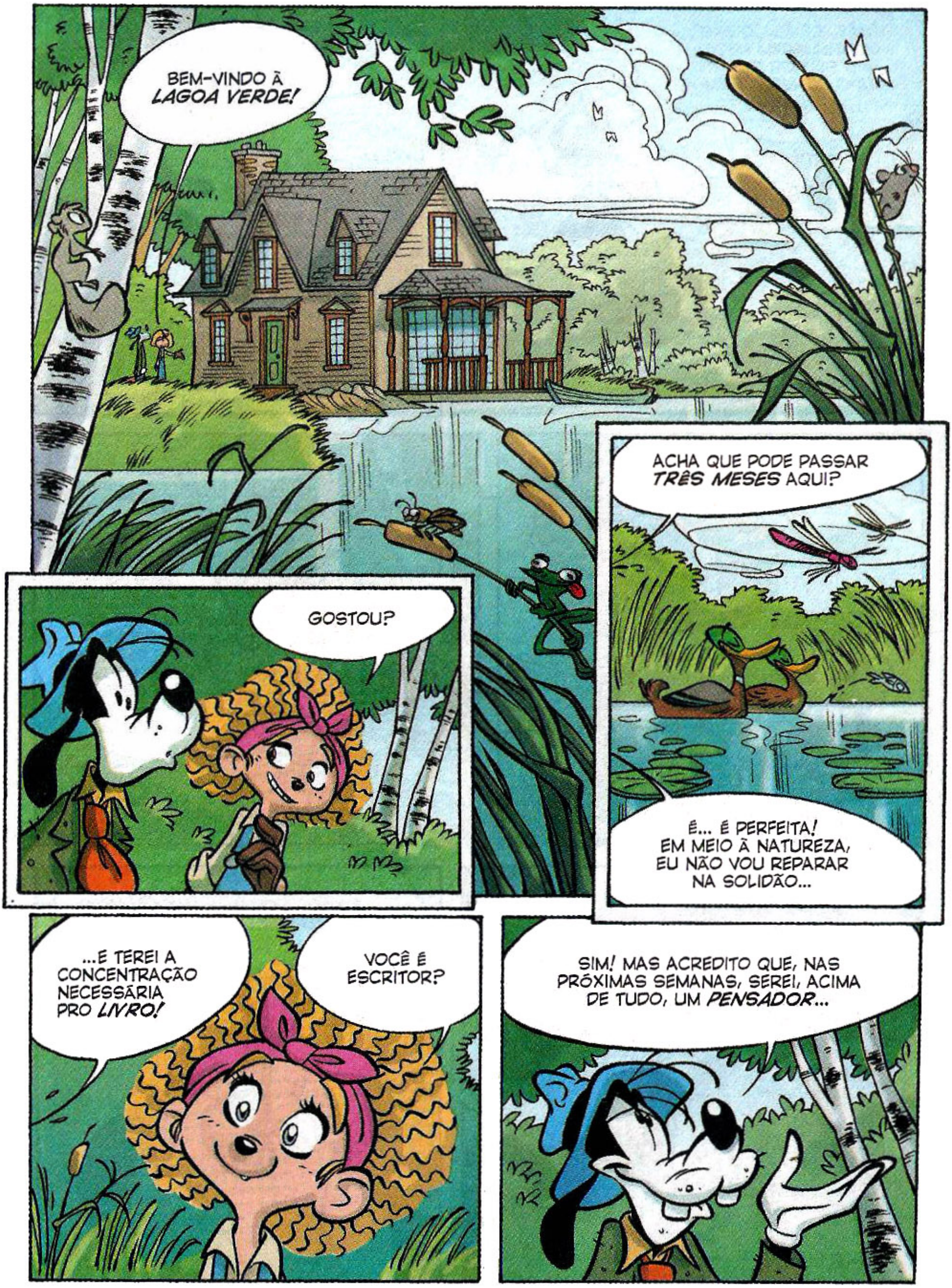
Roteiro: TERESA RADICE • Desenhos: STEFANO TURCONI • Design Gráfico: LUA AZUL

"TENHO MEUS ASSUNTOS PRA ADMINISTRAR!"
COMO ENXOTAR O RESTO DOS MORADORES DA ÁREA RURAL AO NORTE DA CIDADE...
...E TRANSFORMAR TODA A REGIÃO NUM MEGACAMPO DE GOLFE PRA ZILIONÁRIOS!
VOU ENTUPIR MINHA CONTA BANCÁRIA DE GRANA! OH, SIM!
E, JÁ QUE O TRABALHO DE MEUS INTERMEDIÁRIOS PREDILETOS NÃO BASTA PRA REMOVER OS ÚLTIMOS E IRREDUTÍVEIS PROPRIETÁRIOS DAQUELE PARDIEIRO...
PINÓQUIO AGÊNCIA DE VERANEIO
FRED FRAUDE
TED TRAMOIA
FANNY FALSA
CHRIS CROQUE
NOVO ESTILO
EM CALÇADOS DE VERÃO
$ 2,89
ALTA QUALIDADE
DE PARIS
...EU ME VEJO FORÇADO A RECORRER A OUTRAS TÉCNICAS DE PERSUASÃO!
"BAFO E SEUS ASSECLAS VÃO CONVENCER OS MORADORES A VENDER SEUS CASEBRES!"
DRIIIIIN DRIIIIIN
POPOZUDA DO MAR
"NÃO QUERO SABER QUEM SÃO OS POBRETÕES NEM COMO SE CHAMA O VILAREJO!"

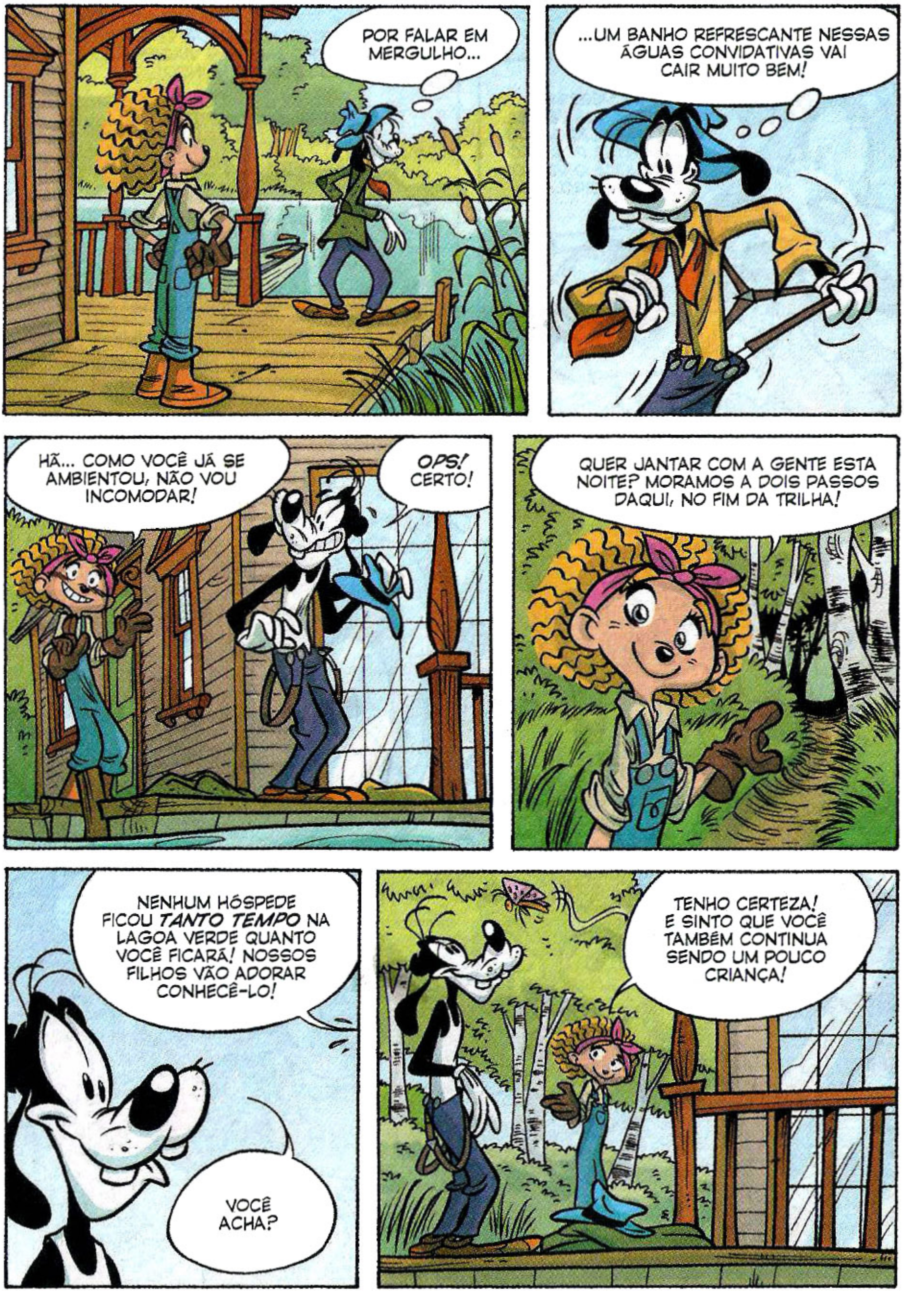
WALT DISNEY
PATETA REPÓRTER
VERÃO NA LAGOA VERDE
PRAZER! CANDY MOUSENGULP! E VOCÊ DEVE SER O PATETA!
IAC! EXATO!
MEU MARIDO ME FALOU DE SEU TELEFONEMA! VOCÊ VIU O ANÚNCIO NO JORNAL, CERTO? SIGA-ME!
LUKE ESTÁ TRABALHANDO! EU LEVO VOCÊ ATÉ A CASA!
VALEU!
VOCÊ VEIO COM SEU CARRO?
NÃO! COM MEU ÔNIBUS!
?
ISTO É, COM UM ÔNIBUS DE LINHA! MAS EU ERA O ÚNICO PASSAGEIRO!
BUMP


USEI TODAS AS POLTRONAS E TAMBÉM FIQUEI EM PÉ! FOI UMA VIAGEM FANTÁSTICA!
IMAGINO... POUCA GENTE VEM PRA CÁ! ¡AI, AI!
NÓS, QUE VIVEMOS NESTA ÁREA DESPOLUÍDA, NOS SENTIMOS DESPREZADOS!
A METRÓPOLE CRESCE SEM PARAR E TEM SEMPRE ALGO NOVO PRA DESALOJAR QUEM MORA AQUI!
A GENTE SOFRE BASTANTE PRESSÃO PRA IR EMBORA!
E COMO REAGEM?
FICANDO! NÓS VIVEMOS DA AGRICULTURA E FAZEMOS PARTE DESTE LUGAR!
CLACK

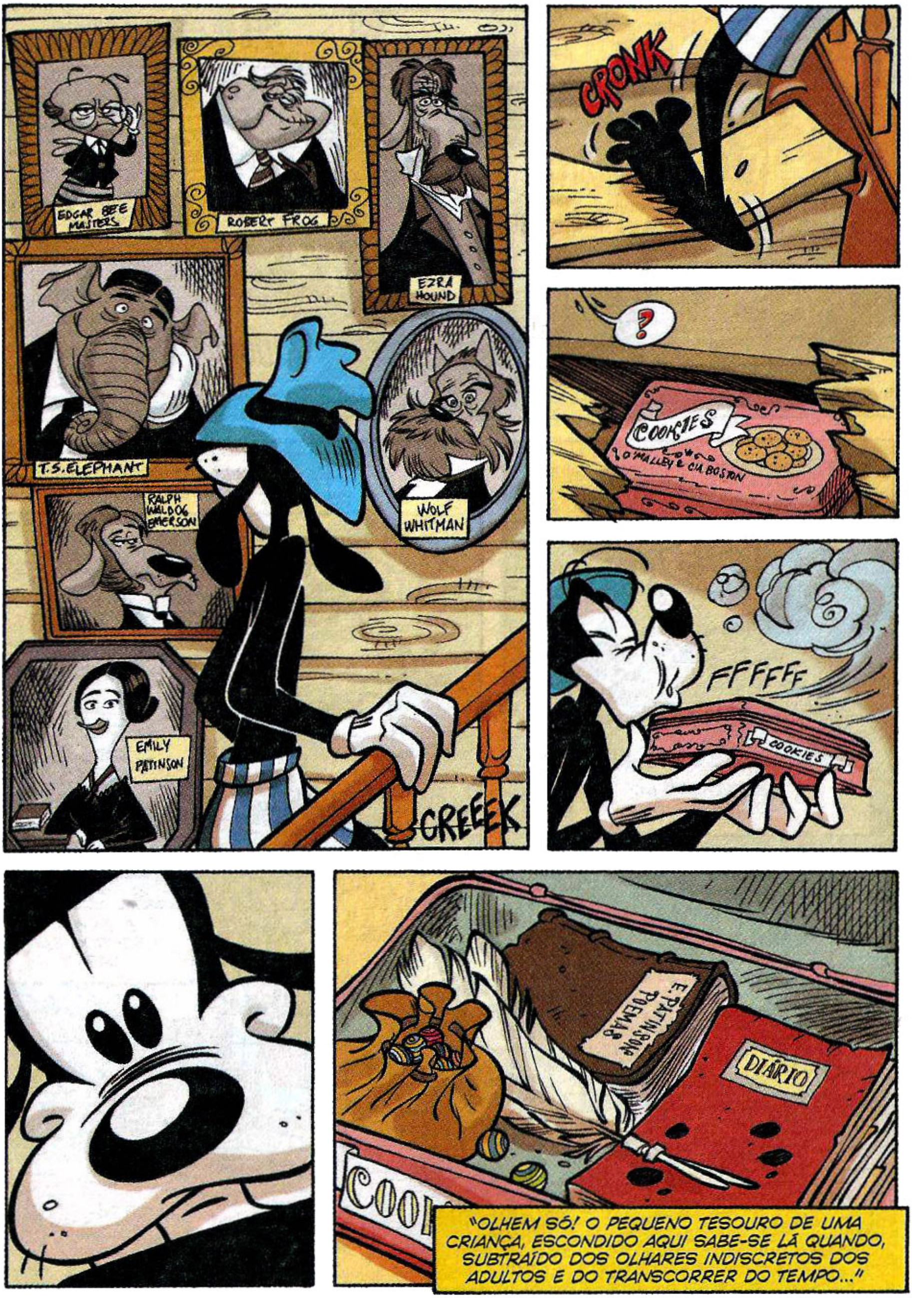
MAS, SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM, NÃO SEI POR QUANTO TEMPO CONSEGUIREMOS RESISTIR!
QUE TRISTE...
SIM, ISSO EXPLICA O PREÇO BAIXO DO ALUGUEL DA CASINHA! TEMO QUE ESTE SERÁ O ÚLTIMO VERÃO EM QUE ELA VAI RECEBER ALGUÉM!
PERDOE O DESABAFO! VOCÊ ESTÁ AQUI PRA RELAXAR E EU O PERTURBO COM MEUS PROBLEMAS!
VENHA VER A CASA! NÃO É GRANDE, MAS PENSE BEM: UM DIA, FOMOS QUATRO MORANDO NELA, MAIS A *VOVÓ TESS*...
...E AINDA SOBRAVA *UM QUARTO PRA ALUGAR* DURANTE AS FÉRIAS!
!

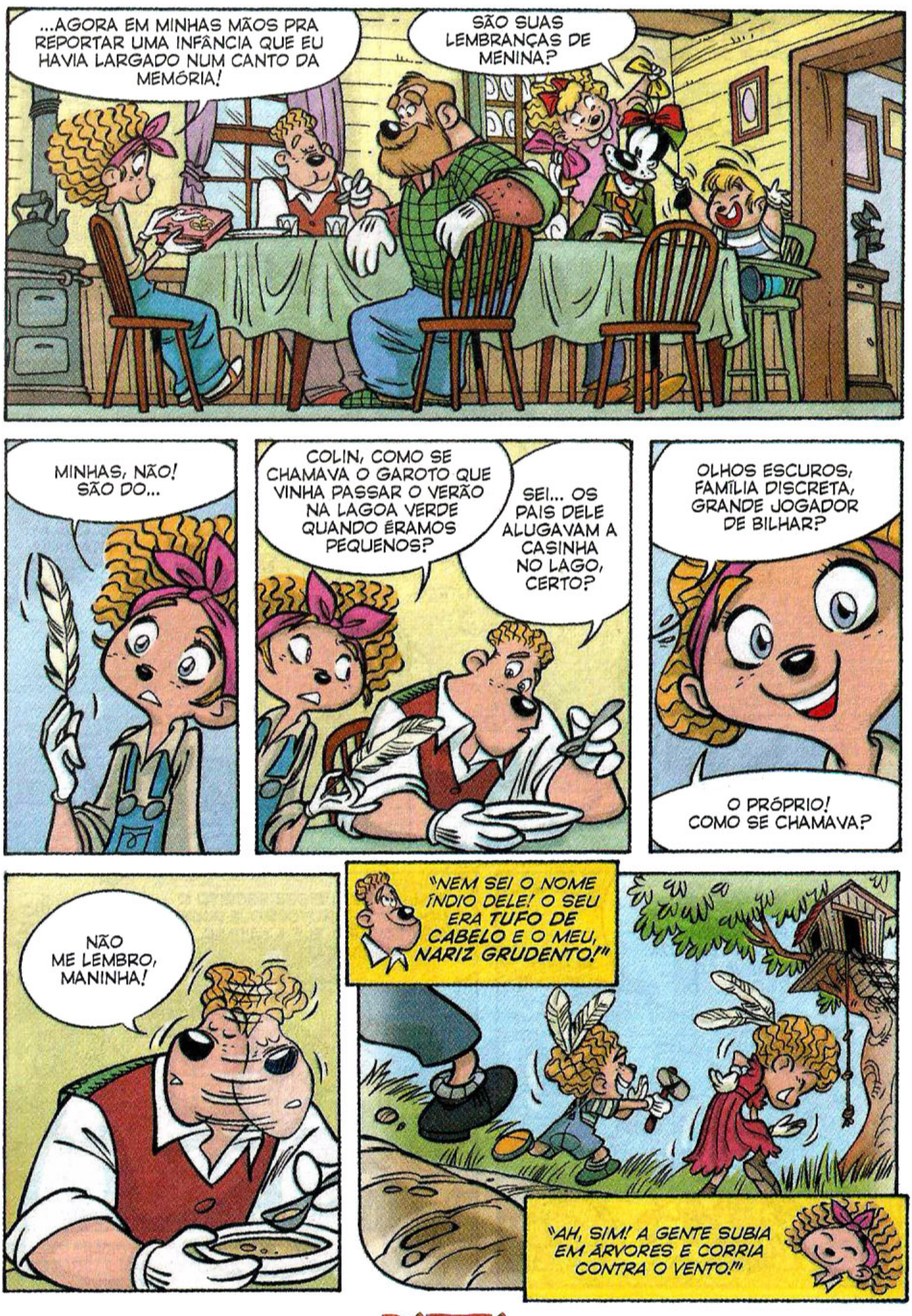

BEM-VINDO À *LAGOA VERDE!*
GOSTOU?
ACHA QUE PODE PASSAR *TRÊS MESES* AQUI?
É... É PERFEITA! EM MEIO À NATUREZA, EU NÃO VOU REPARAR NA SOLIDÃO...
...E TEREI A CONCENTRAÇÃO NECESSÁRIA PRO *LIVRO!*
VOCÊ É ESCRITOR?
SIM! MAS ACREDITO QUE, NAS PRÓXIMAS SEMANAS, SEREI, ACIMA DE TUDO, UM *PENSADOR*...

"PORÉM, AINDA NÃO FAÇO IDEIA DE COMO PREENCHER TODAS AQUELAS PÁGINAS!"
TRÊS MESES NO CAMPO? QUE BELEZA, PATETA! CLARO, VOU LAMENTAR POR NÃO VER VOCÊ O VERÃO INTEIRO...
...MAS ESTAREI OCUPADA SEGUINDO MEU NOIVO EM SUAS VIAGENS AO REDOR DO MUNDO!
TEREMOS UMA PORÇÃO DE COISAS PRA CONTAR, NA VOLTA!
HUM... SIM! AS CARTAS INDICAM QUE VOCÊ VAI CUMPRIR A TAREFA PRA QUAL FOI DESIGNADO!
PRA VOCÊ, O VERÃO QUE ESTÁ PRA COMEÇAR SERÁ UM MERGULHO NO PASSADO!
PLUFF

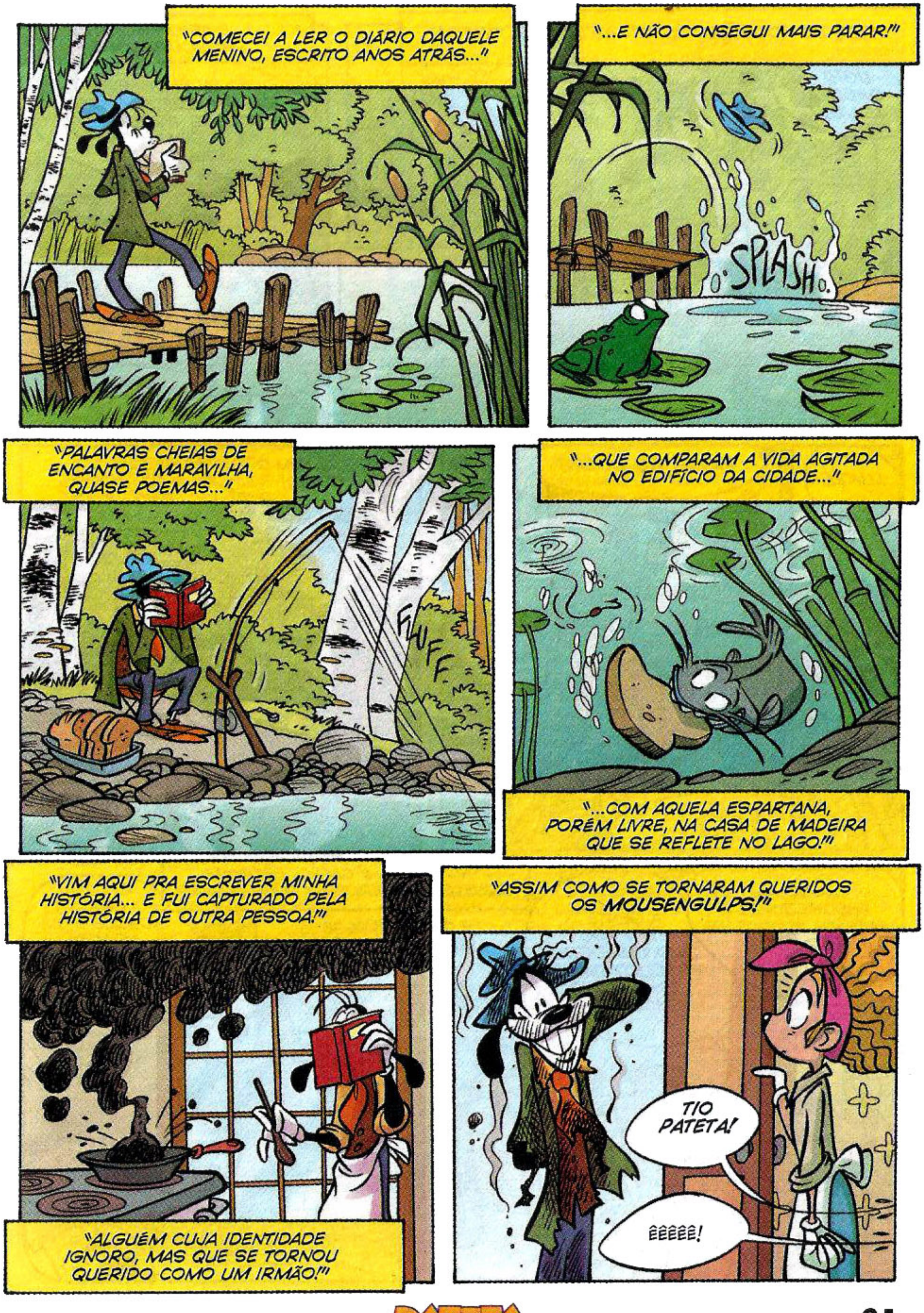

POR FALAR EM MERGULHO...
...UM BANHO REFRESCANTE NESSAS ÁGUAS CONVIDATIVAS VAI CAIR MUITO BEM!
HÃ... COMO VOCÊ JÁ SE AMBIENTOU, NÃO VOU INCOMODAR!
OPS! CERTO!
QUER JANTAR COM A GENTE ESTA NOITE? MORAMOS A DOIS PASSOS DAQUI, NO FIM DA TRILHA!
NENHUM HÓSPEDE FICOU TANTO TEMPO NA LAGOA VERDE QUANTO VOCÊ FICARÁ! NOSSOS FILHOS VÃO ADORAR CONHECÊ-LO!
VOCÊ ACHA?
TENHO CERTEZA! E SINTO QUE VOCÊ TAMBÉM CONTINUA SENDO UM POUCO CRIANÇA!

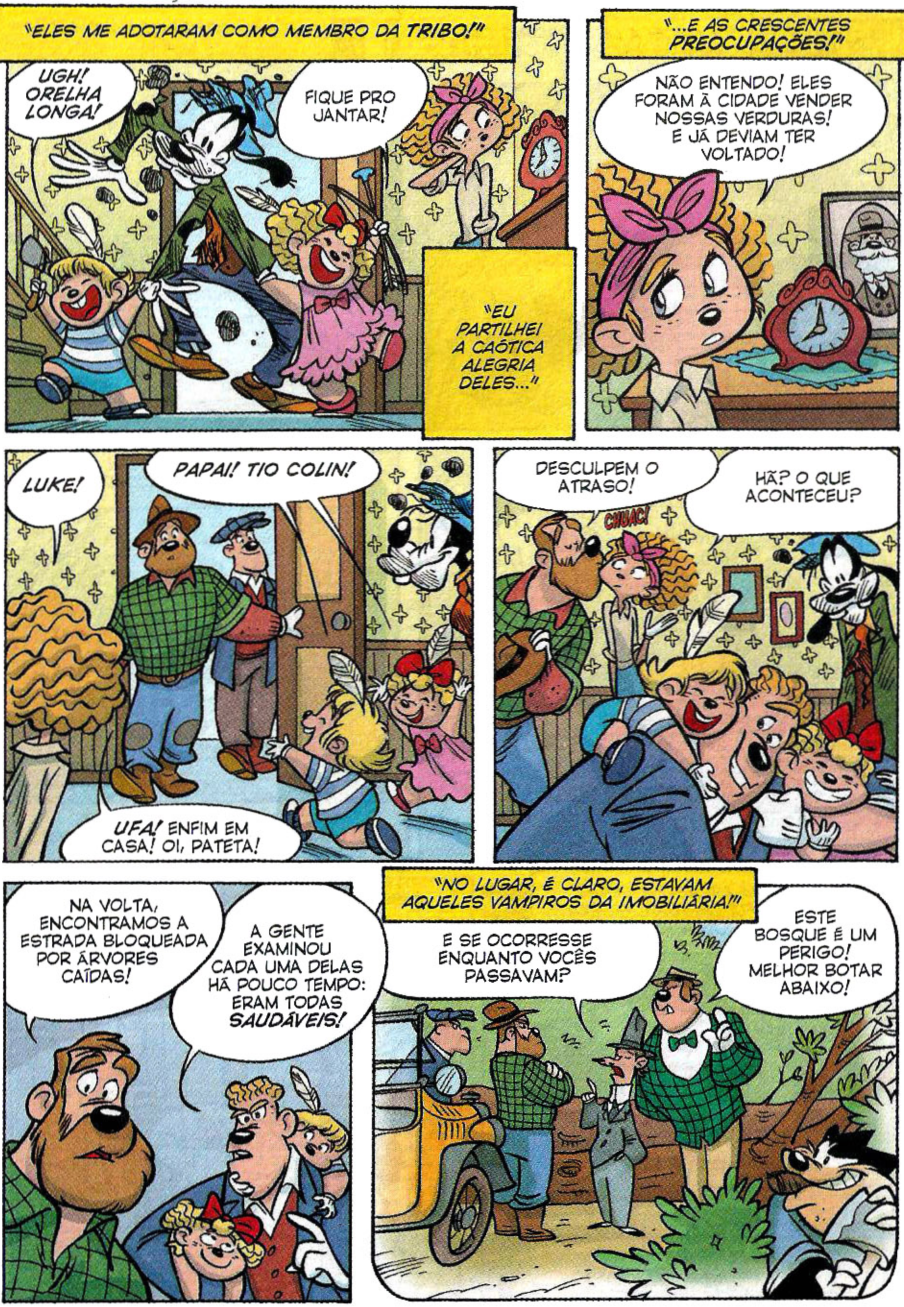
¡AC! NUM LUGAR COMO ESTE, O PEQUENO PATETA NÃO TERIA HESITADO NEM UM SEGUNDO!
"ELE SE DEIXARIA TOMAR PELO ABRAÇO DA ÁGUA..."
IIUUPIII!
"...E, ESPELHADO NO CÉU LÍMPIDO..."
"...TERIA ALÇADO VOO JUNTO COM OS PATOS..."
GNEEEEK
"...E, ENFIM, SE SENTIDO EM CASA!"

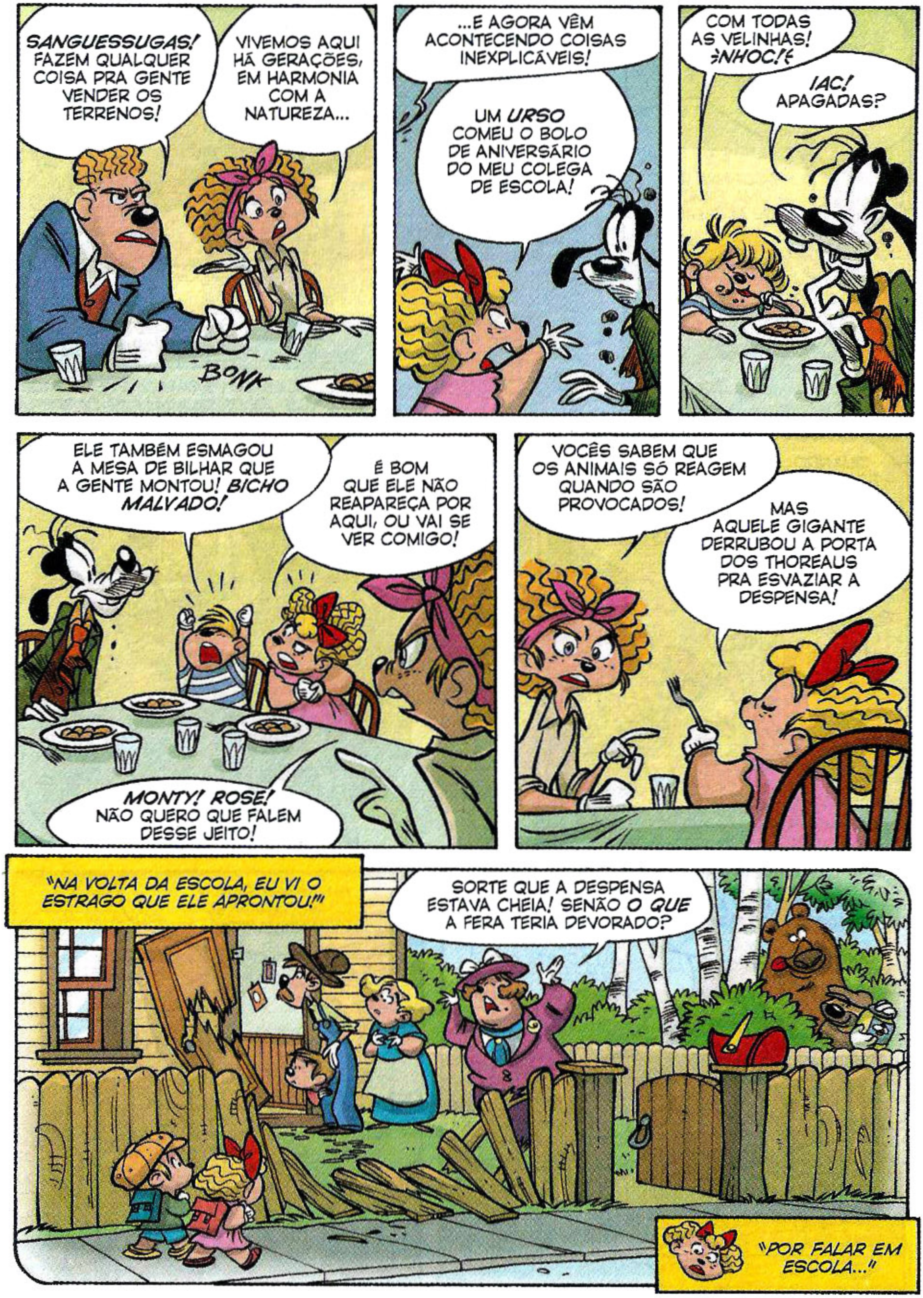

EDGAR BEE MASTERS
ROBERT FROG
EZRA HOUND
T.S.ELEPHANT
RALPH WALDOG EMERSON
WOLF WHITMAN
EMILY PATINSON
CREEEK
CRONK
?
COOKIES
O'MALLEY & CIA. BOSTON
FFFFFF
COOKIES
E. PATINSON POEMAS
DIÁRIO
COOK
"OLHEM SÓ! O PEQUENO TESOURO DE UMA CRIANÇA, ESCONDIDO AQUI SABE-SE LÁ QUANDO, SUBTRAÍDO DOS OLHARES INDISCRETOS DOS ADULTOS E DO TRANSCORRER DO TEMPO..."


...AGORA EM MINHAS MÃOS PRA REPORTAR UMA INFÂNCIA QUE EU HAVIA LARGADO NUM CANTO DA MEMÓRIA!
SÃO SUAS LEMBRANÇAS DE MENINA?
MINHAS, NÃO! SÃO DO...
COLIN, COMO SE CHAMAVA O GAROTO QUE VINHA PASSAR O VERÃO NA LAGOA VERDE QUANDO ÉRAMOS PEQUENOS?
SEI... OS PAIS DELE ALUGAVAM A CASINHA NO LAGO, CERTO?
OLHOS ESCUROS, FAMÍLIA DISCRETA, GRANDE JOGADOR DE BILHAR?
O PRÓPRIO! COMO SE CHAMAVA?
NÃO ME LEMBRO, MANINHA!
"NEM SEI O NOME ÍNDIO DELE! O SEU ERA TUFO DE CABELO E O MEU, NARIZ GRUDENTO!"
"AH, SIM! A GENTE SUBIA EM ÁRVORES E CORRIA CONTRA O VENTO!"

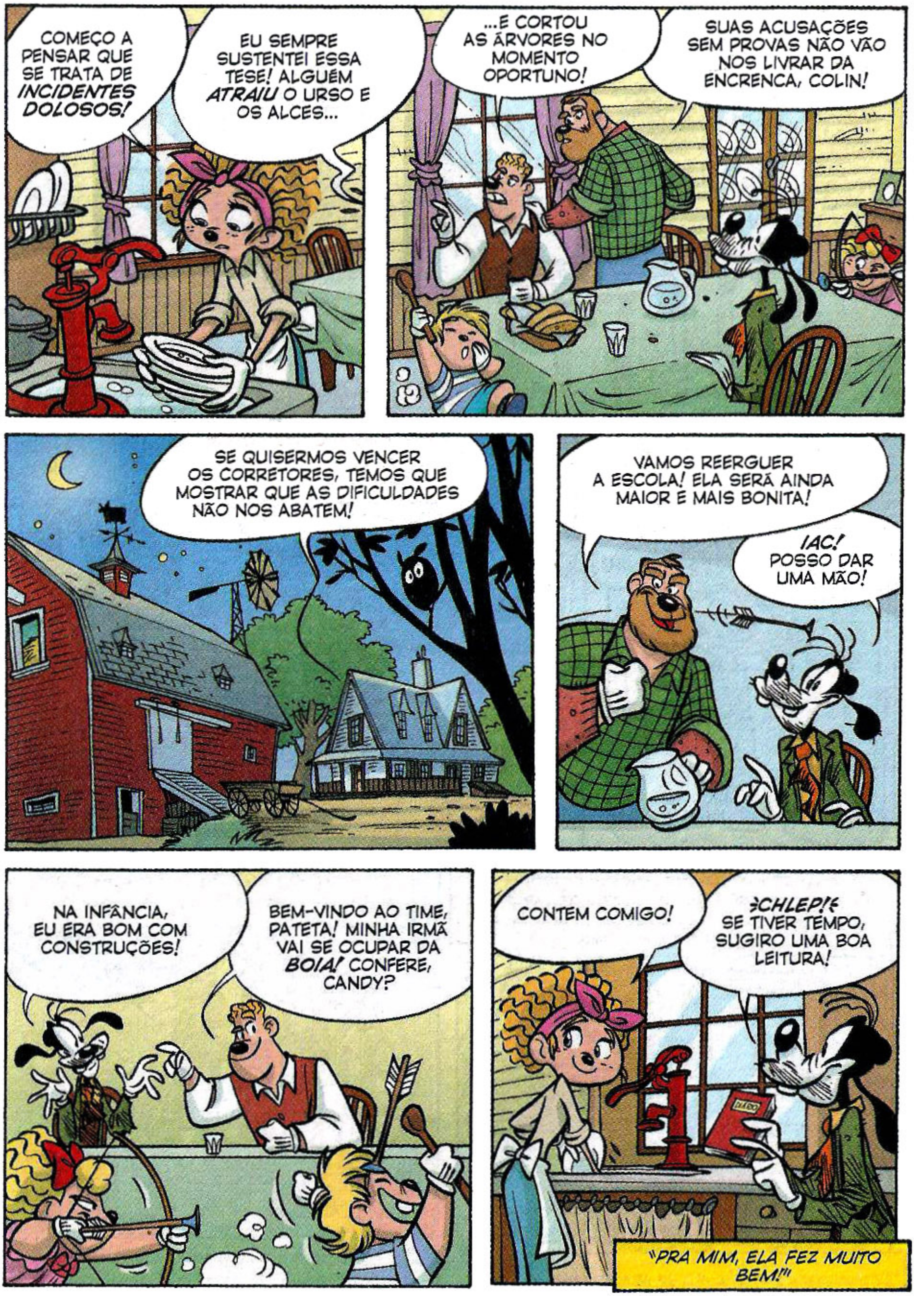
"MERGULHAVA NA LAGOA E LIA NA CABANA DE LENÇOL..."
"O BORDO USA UM LENÇO VISTOSO... OS CAMPOS VESTEM RUBOR... PARA NÃO FICAR DE FORA, UM ADORNO EU IREI PÔR!"
GOSTOU?
"FOMOS COMPANHEIROS DE BRINCADEIRAS POR DIVERSOS VERÕES!"
AÍ, DE UMA HORA PRA OUTRA, AQUELA FAMÍLIA PAROU DE VIR AQUI E NÃO DEU NOTÍCIAS!
O GAROTINHO IMAGINAVA VOLTAR À LAGOA VERDE, É ÓBVIO! SENÃO TERIA LEVADO EMBORA O TESOURO QUE ADENSAVA A CADA VERÃO...
...E TERIA ME DEVOLVIDO ESTE LIVRO DE POESIAS!
EMILY PATINSON POEMAS
BUTLERS & KAY EDITORES
¡AC! A AUTORA É SUA ANTEPASSADA? VI UM RETRATO DELA, ENTRE OUTROS, LÁ NA CASA!
NÃO! TRATA-SE DE ***EMILY PATINSON***, A POETISA!
FOI A ***VOVÓ TESS*** QUE ME CONTAGIOU COM A PAIXÃO POR POESIA...
TODA VEZ QUE ME ENCANTO COM A OBRA DE UM NOVO POETA, PENDURO SEU RETRATO NA ESCADA QUE LEVAVA AO QUARTO DA VOVÓ!
PENSEI QUE VOCÊ ANOTASSE ALI O NOME DE PARENTES DISTANTES... PRA NÃO ESQUECER!
BEM, SE EU TIVESSE ESCRITO O NOME DO GAROTO, HOJE PODERIA ***DEVOLVER*** A ELE A LATINHA SECRETA!
O DIÁRIO NÃO ESTÁ ASSINADO?
NÃO! SÓ TEM ***IMPRESSÕES DIGITAIS!***
"QUE TAL EU DAR UMA OLHADA? TALVEZ DESCUBRA ALGUM INDÍCIO OCULTO SOBRE O AUTOR! ¡AC!"


"COMECEI A LER O DIÁRIO DAQUELE MENINO, ESCRITO ANOS ATRÁS..."
"...E NÃO CONSEGUI MAIS PARAR!"
SPLASH
"PALAVRAS CHEIAS DE ENCANTO E MARAVILHA, QUASE POEMAS..."
FLUFF
"...QUE COMPARAM A VIDA AGITADA NO EDIFÍCIO DA CIDADE..."
"...COM AQUELA ESPARTANA, PORÉM LIVRE, NA CASA DE MADEIRA QUE SE REFLETE NO LAGO!"
"VIM AQUI PRA ESCREVER MINHA HISTÓRIA... E FUI CAPTURADO PELA HISTÓRIA DE OUTRA PESSOA!"
"ALGUÉM CUJA IDENTIDADE IGNORO, MAS QUE SE TORNOU QUERIDO COMO UM IRMÃO!"
"ASSIM COMO SE TORNARAM QUERIDOS OS MOUSENGULPS!"
TIO PATETA!
ÊÊÊÊÊ!

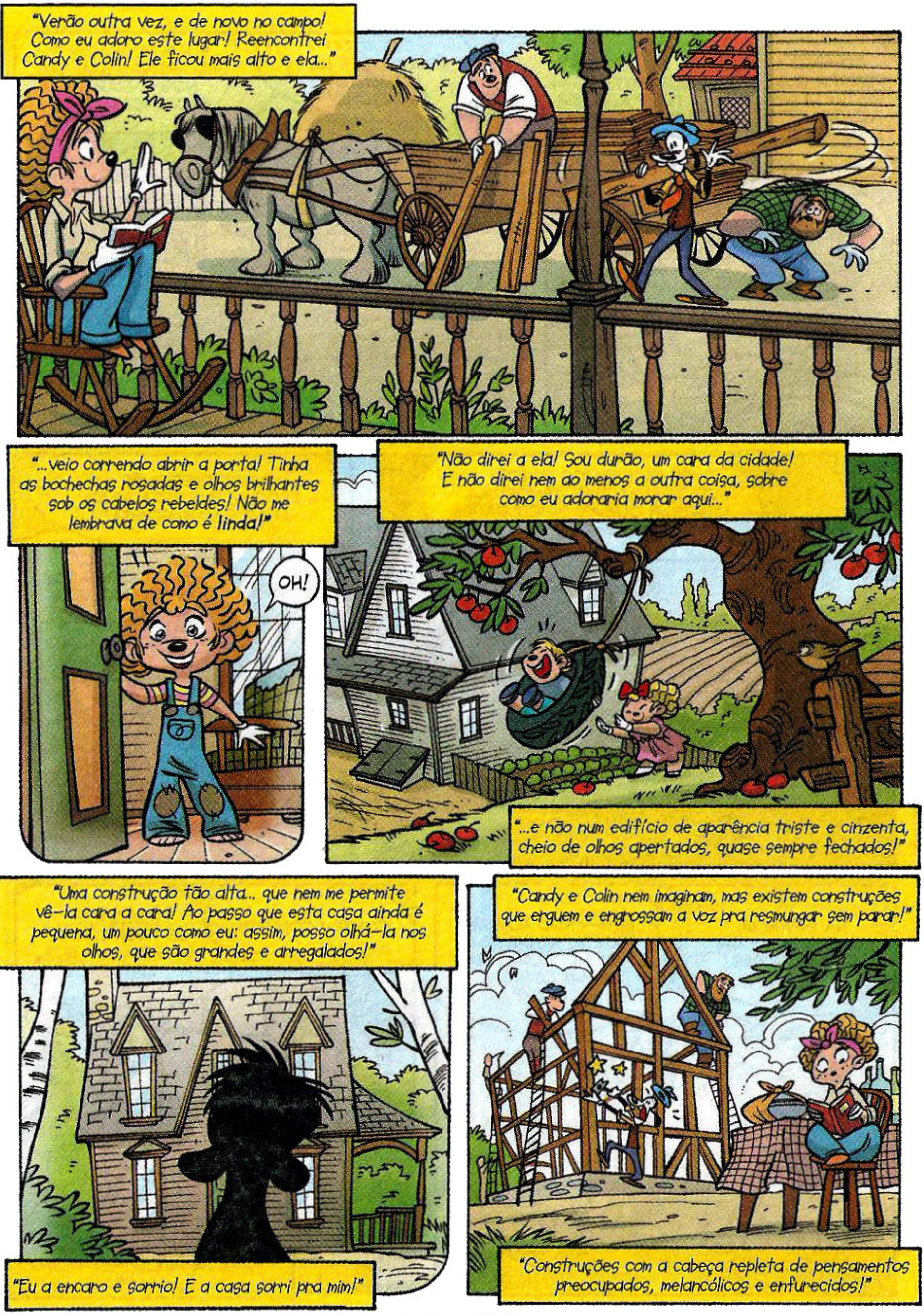

"ELES ME ADOTARAM COMO MEMBRO DA TRIBO!"
UGH! ORELHA LONGA!
FIQUE PRO JANTAR!
"EU PARTILHEI A CAÓTICA ALEGRIA DELES..."
"...E AS CRESCENTES PREOCUPAÇÕES!"
NÃO ENTENDO! ELES FORAM À CIDADE VENDER NOSSAS VERDURAS! E JÁ DEVIAM TER VOLTADO!
LUKE!
PAPAI! TIO COLIN!
UFA! ENFIM EM CASA! OI, PATETA!
DESCULPEM O ATRASO!
HÃ? O QUE ACONTECEU?
CHUAC!
NA VOLTA, ENCONTRAMOS A ESTRADA BLOQUEADA POR ÁRVORES CAÍDAS!
A GENTE EXAMINOU CADA UMA DELAS HÁ POUCO TEMPO: ERAM TODAS SAUDÁVEIS!
"NO LUGAR, É CLARO, ESTAVAM AQUELES VAMPIROS DA IMOBILIÁRIA!"
E SE OCORRESSE ENQUANTO VOCÊS PASSAVAM?
ESTE BOSQUE É UM PERIGO! MELHOR BOTAR ABAIXO!


SANGUESSUGAS! FAZEM QUALQUER COISA PRA GENTE VENDER OS TERRENOS!
VIVEMOS AQUI HÁ GERAÇÕES, EM HARMONIA COM A NATUREZA...
BONK
...E AGORA VÊM ACONTECENDO COISAS INEXPLICÁVEIS!
UM URSO COMEU O BOLO DE ANIVERSÁRIO DO MEU COLEGA DE ESCOLA!
COM TODAS AS VELINHAS! ¡NHOC!¡
¡AC! APAGADAS?
ELE TAMBÉM ESMAGOU A MESA DE BILHAR QUE A GENTE MONTOU! BICHO MALVADO!
É BOM QUE ELE NÃO REAPAREÇA POR AQUI, OU VAI SE VER COMIGO!
MONTY! ROSE! NÃO QUERO QUE FALEM DESSE JEITO!
VOCÊS SABEM QUE OS ANIMAIS SÓ REAGEM QUANDO SÃO PROVOCADOS!
MAS AQUELE GIGANTE DERRUBOU A PORTA DOS THOREAUS PRA ESVAZIAR A DESPENSA!
"NA VOLTA DA ESCOLA, EU VI O ESTRAGO QUE ELE APRONTOU!"
SORTE QUE A DESPENSA ESTAVA CHEIA! SENÃO O QUE A FERA TERIA DEVORADO?
"POR FALAR EM ESCOLA..."

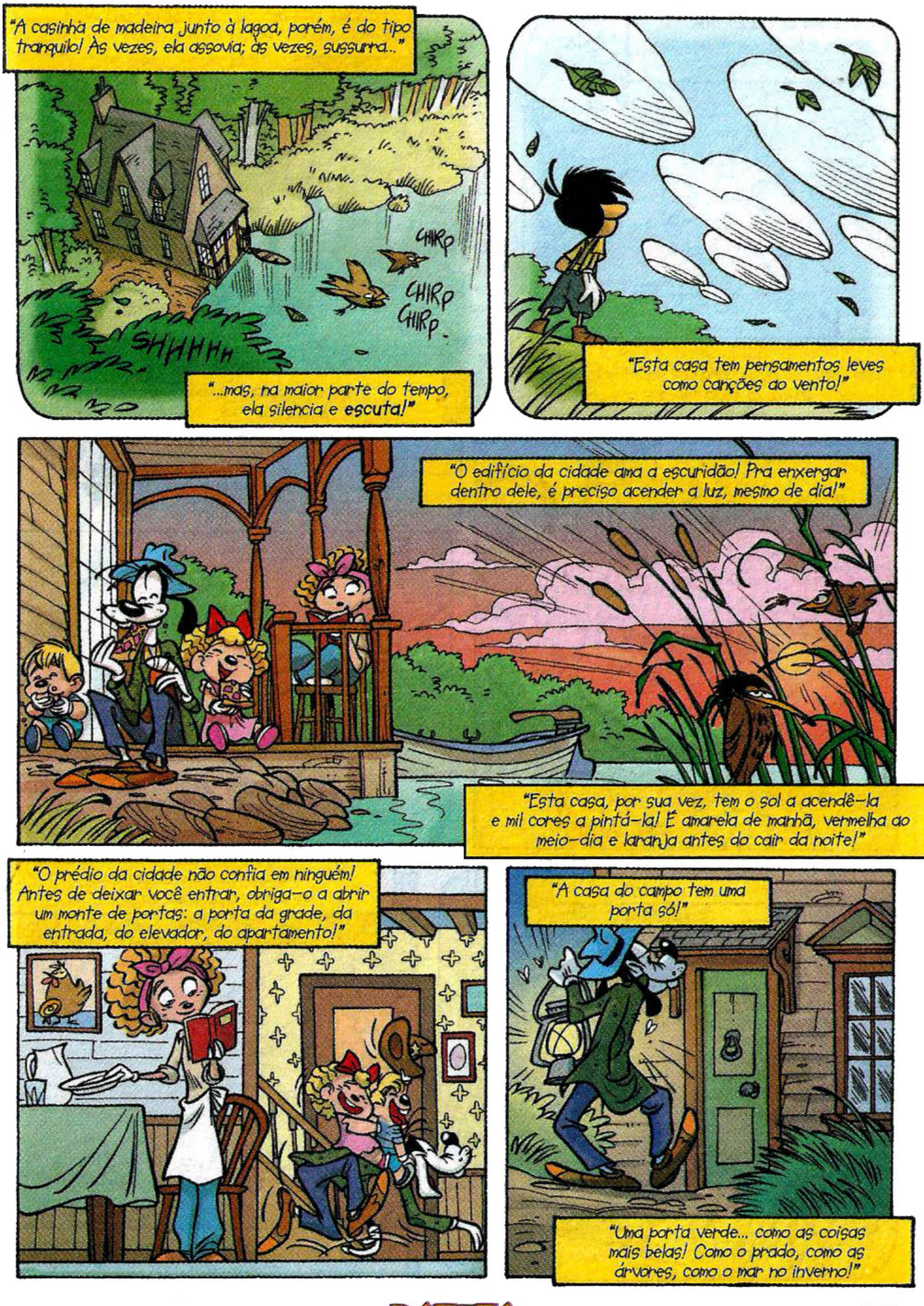
...VAMOS CONTAR PRO TIO PATETA QUE FIM LEVOU A NOSSA!
FOI OCUPADA POR UMA FAMÍLIA DE ALCES!
CHOMP
ESCOLA
CHOMP CHOMP
CHOMP
GNAM
"ELES COMERAM LIVROS E CADERNOS... E DETONARAM AS CARTEIRAS!"
QUANDO TIO COLIN E OS OUTROS TIRARAM ELES DE LÁ...
...A ESCOLA DESABOU!
¡TSC!¡ AS ESCOLAS DA CIDADE É QUE SÃO SEGURAS!
A INVASÃO PÔS À PROVA A ESTABILIDADE DO PRÉDIO!
EMBORA EU ADMITA QUE ELE ERA ANTIGO E CARECIA DE ALGUMA REESTRUTURAÇÃO!
AH, MINHA CANDY... INCORRIGÍVEL ANIMALISTA!
NÃO É ISSO, LUKE!



COMEÇO A PENSAR QUE SE TRATA DE *INCIDENTES DOLOSOS!*
EU SEMPRE SUSTENTEI ESSA TESE! ALGUÉM *ATRAIU* O URSO E OS ALCES...
...E CORTOU AS ÁRVORES NO MOMENTO OPORTUNO!
SUAS ACUSAÇÕES SEM PROVAS NÃO VÃO NOS LIVRAR DA ENCRENCA, COLIN!
SE QUISERMOS VENCER OS CORRETORES, TEMOS QUE MOSTRAR QUE AS DIFICULDADES NÃO NOS ABATEM!
VAMOS REERGUER A ESCOLA! ELA SERÁ AINDA MAIOR E MAIS BONITA!
¡AC! POSSO DAR UMA MÃO!
NA INFÂNCIA, EU ERA BOM COM CONSTRUÇÕES!
BEM-VINDO AO TIME, PATETA! MINHA IRMÃ VAI SE OCUPAR DA *BOIA!* CONFERE, CANDY?
CONTEM COMIGO!
¡CHLEP! SE TIVER TEMPO, SUGIRO UMA BOA LEITURA!
"PRA MIM, ELA FEZ MUITO BEM!"

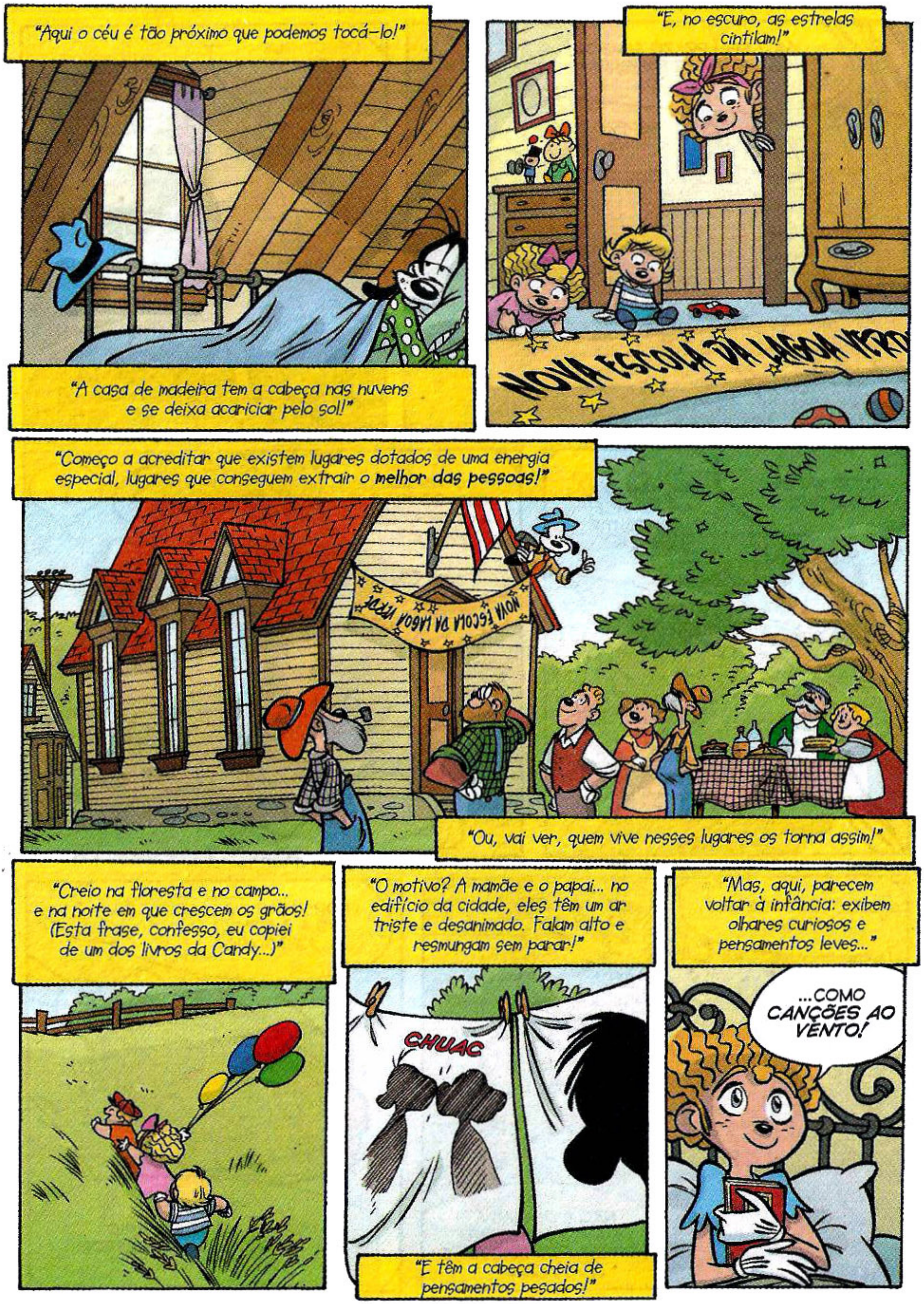


"Verão outra vez, e de novo no campo! Como eu adoro este lugar! Reencontrei Candy e Colin! Ele ficou mais alto e ela..."
"...veio correndo abrir a porta! Tinha as bochechas rosadas e olhos brilhantes sob os cabelos rebeldes! Não me lembrava de como é linda!"
OH!
"Não direi a ela! Sou durão, um cara da cidade! E não direi nem ao menos a outra coisa, sobre como eu adoraria morar aqui..."
"...e não num edifício de aparência triste e cinzenta, cheio de olhos apertados, quase sempre fechados!"
"Uma construção tão alta... que nem me permite vê-la cara a cara! Ao passo que esta casa ainda é pequena, um pouco como eu: assim, posso olhá-la nos olhos, que são grandes e arregalados!"
"Eu a encaro e sorrio! E a casa sorri pra mim!"
"Candy e Colin nem imaginam, mas existem construções que erguem e engrossam a voz pra resmungar sem parar!"
"Construções com a cabeça repleta de pensamentos preocupados, melancólicos e enfurecidos!"

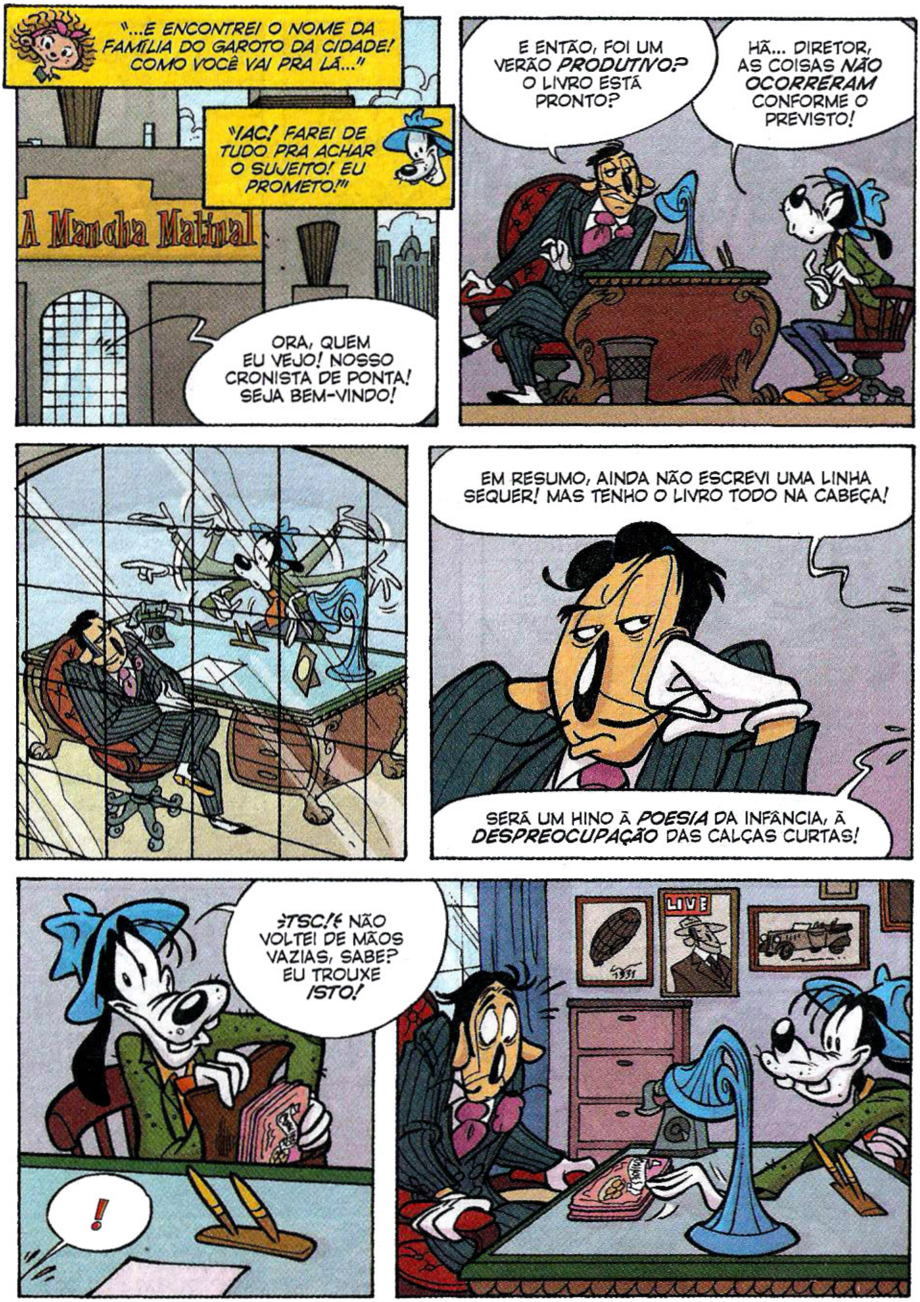


"A casinha de madeira junto à lagoa, porém, é do tipo tranquilo! Às vezes, ela assovia; às vezes, sussurra..."
CHIRP
CHIRP
CHIRP
SHHHHH
"...mas, na maior parte do tempo, ela silencia e escuta!"
"Esta casa tem pensamentos leves como canções do vento!"
"O edifício da cidade ama a escuridão! Pra enxergar dentro dele, é preciso acender a luz, mesmo de dia!"
"Esta casa, por sua vez, tem o sol a acendê-la e mil cores a pintá-la! É amarela de manhã, vermelha ao meio-dia e laranja antes do cair da noite!"
"O prédio da cidade não confia em ninguém! Antes de deixar você entrar, obriga-o a abrir um monte de portas: a porta da grade, da entrada, do elevador, do apartamento!"
"A casa do campo tem uma porta só!"
"Uma porta verde... como as coisas mais belas! Como o prado, como as árvores, como o mar no inverno!"

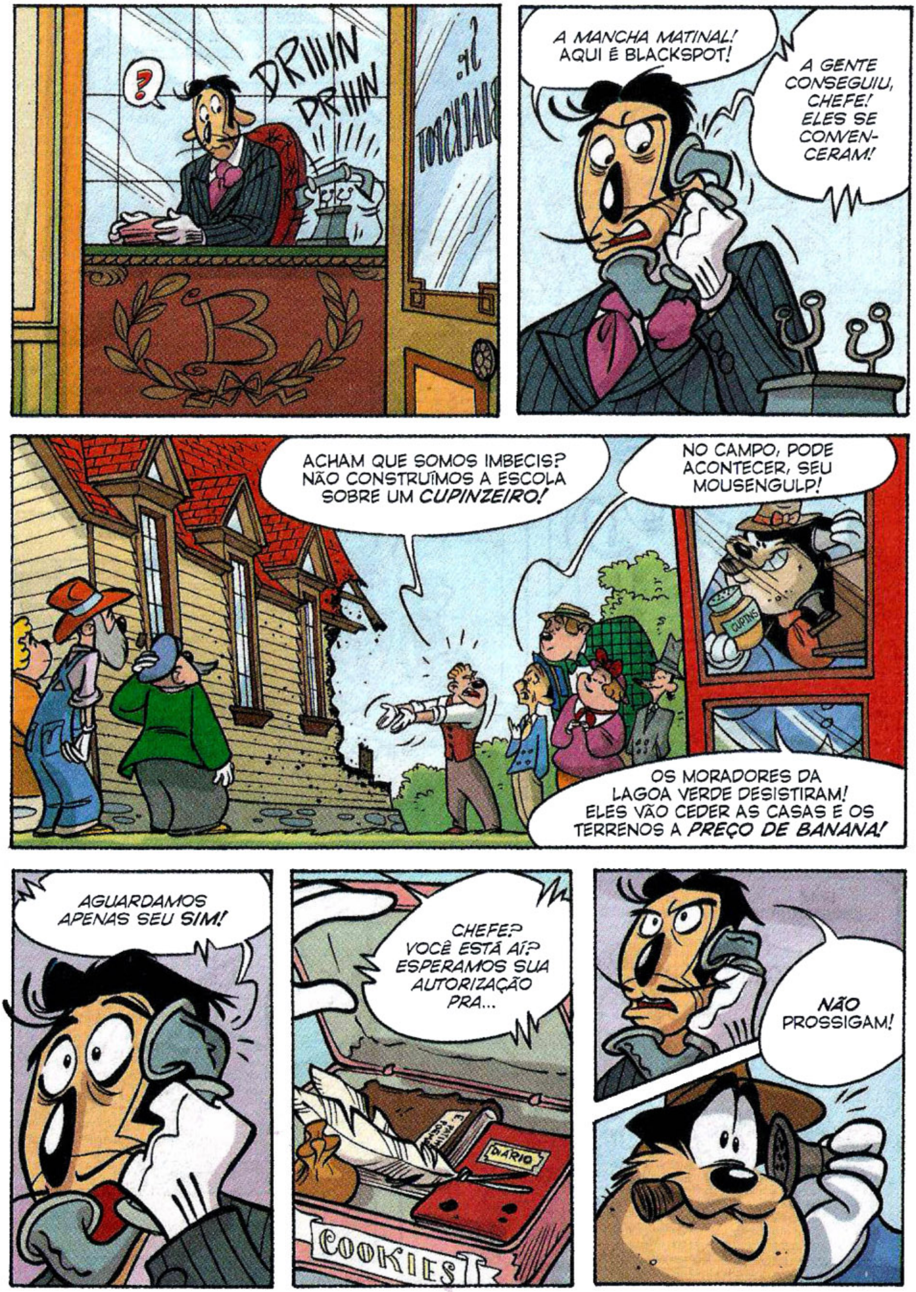
"A casa da cidade tem um jardim, mas ele serve pra ser visto, e não tocado!"
IH, IH, IH!
"Mas, aqui, eu posso tirar os sapatos e deixar que a grama me faça cócegas nos pés!"
"A casa da cidade vive abafada, pois os automóveis brigam e as escadas estão sempre sujas!"
ROONC! ZZZ...
"A casinha junto à lagoa cheira a capim recém-cortado, madeira e..."
"...POESIA!"
DIÁRIO
"O que sabia eu sobre poesia antes de chegar aqui? Agora, Candy me conduz a locais silenciosos onde lê seus versos preferidos!"
"Aquelas palavras me dão vontade de escrever outras, minhas!"
"DOIS CAMINHOS DIVERGIAM NUM BOSQUE AMARELO, E ME ENTRISTECIA NÃO PODER PERCORRER AMBOS! SENDO APENAS UM VIAJANTE, PERMANECI ALI, OBSERVANDO-OS, ATÉ QUE..."
"Me dão vontade de erguer os olhos na direção do céu!"
"Aquele céu, no edifício da cidade, é tão distante que me faz esquecer de sua existência!"


"Aqui o céu é tão próximo que podemos tocá-lo!"
"A casa de madeira tem a cabeça nas nuvens e se deixa acariciar pelo sol!"
"E, no escuro, as estrelas cintilam!"
NOVA ESCOLA DA LAGOA VERD
"Começo a acreditar que existem lugares dotados de uma energia especial, lugares que conseguem extrair o **melhor das pessoas!**"
NOVA ESCOLA DA LAGOA VERDE
"Ou, vai ver, quem vive nesses lugares os torna assim!"
"Creio na floresta e no campo... e na noite em que crescem os grãos! (Esta frase, confesso, eu copiei de um dos livros da Candy...)"
"O motivo? A mamãe e o papai... no edifício da cidade, eles têm um ar triste e desanimado. Falam alto e resmungam sem parar!"
CHUAC
"E têm a cabeça cheia de pensamentos pesados!"
"Mas, aqui, parecem voltar à infância: exibem olhares curiosos e pensamentos leves..."
...COMO CANÇÕES AO VENTO!

¡AC! MEU PRAZO ACABOU! ESTES MESES PASSARAM VOANDO!
ESPERO QUE VOLTE!
DESDE QUE A GENTE CONTINUE AQUI!
FALAREI DE VOCÊS! ESCREVEREI SOBRE A BELEZA DA LAGOA VERDE! E CONVIDAREI OS LEITORES A VIREM VÊ-LA PESSOALMENTE!
TUDO VAI SE AJEITAR!
OH, PATETA! ME ABRACE! VOU SENTIR SAUDADES...
"O VERÃO QUE SE VAI É UM AMIGO QUE PARTE!"
!
UAU! ISSO, SE NÃO ME ENGANO...
NÃO É DE MINHA LAVRA! FOI ESCRITO POR UM ROMANCISTA FRANCÊS!
POR FALAR EM ESCRITORES, EIS A LATINHA DO TESOURO!
COOKIES
DEPOIS DE LER O DIÁRIO, EU CONSULTEI OS REGISTROS DA VOVÓ TESS...

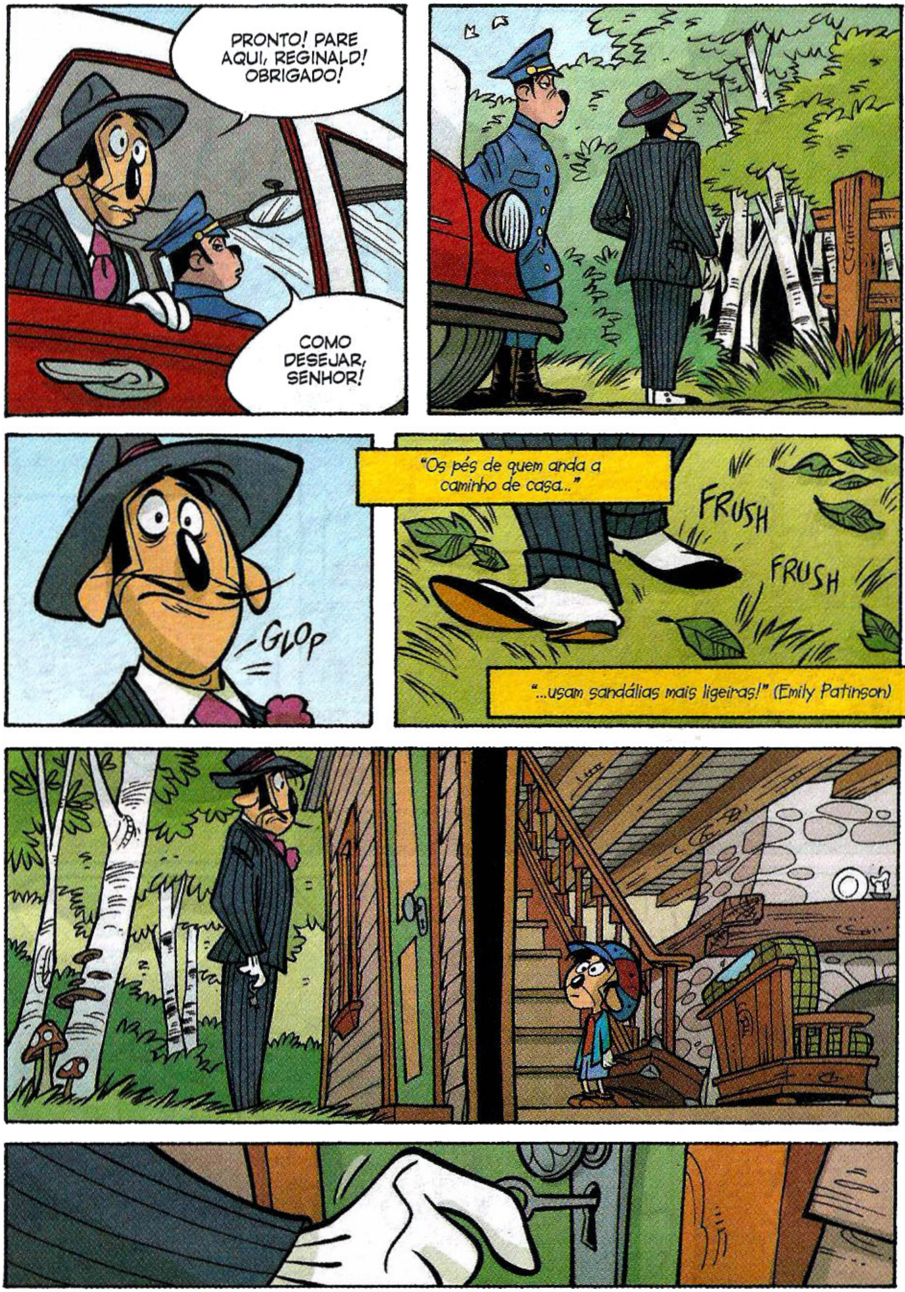

"...E ENCONTREI O NOME DA FAMÍLIA DO GAROTO DA CIDADE! COMO VOCÊ VAI PRA LÁ..."
"¡AC! FAREI DE TUDO PRA ACHAR O SUJEITO! EU PROMETO!"
A Mancha Matinal
ORA, QUEM EU VEJO! NOSSO CRONISTA DE PONTA! SEJA BEM-VINDO!
E ENTÃO, FOI UM VERÃO PRODUTIVO? O LIVRO ESTÁ PRONTO?
HÃ... DIRETOR, AS COISAS NÃO OCORRERAM CONFORME O PREVISTO!
EM RESUMO, AINDA NÃO ESCREVI UMA LINHA SEQUER! MAS TENHO O LIVRO TODO NA CABEÇA!
SERÁ UM HINO À POESIA DA INFÂNCIA, À DESPREOCUPAÇÃO DAS CALÇAS CURTAS!
¡TSC!¿ NÃO VOLTEI DE MÃOS VAZIAS, SABE? EU TROUXE ISTO!
!
LIVE

AGORA, PEÇO SUA LICENÇA! NÃO QUERO QUE PERCA MAIS TEMP...
Sr. BLACKSPOT
...OPS!
PACK
POXA, QUE DISTRAÇÃO! ESQUECI DE DEVOLVER A CHAVE DA CASINHA DO LAGO!
TLING TLING
E AGORA? PRECISO REFAZER O CAMINHO PRA LAGOA VERDE! O PRIMEIRO ÔNIBUS SAI...
N-NÃO SERÁ NECESSÁRIO!
EU TENHO ASSUNTOS PRA TRATAR NAQUELA REGIÃO! POSSO DEVOLVER A CHAVE POR VOCÊ!
SERIA MAGNÍFICO!
OBRIGADO E... BOA VIAGEM!
Sr. BLACK
"BRAVO! SABE O QUE DISSE O POETA RALPH WALDO EMERSON? QUE A RECOMPENSA POR UMA COISA BEM-FEITA... É FAZÊ-LA!"


DRIIIN DRIIIN
?
Sr. BLACKSPOT
A MANCHA MATINAL! AQUI É BLACKSPOT!
A GENTE CONSEGUIU, CHEFE! ELES SE CONVENCERAM!
ACHAM QUE SOMOS IMBECIS? NÃO CONSTRUÍMOS A ESCOLA SOBRE UM *CUPINZEIRO!*
NO CAMPO, PODE ACONTECER, SEU MOUSENGULP!
CUPINS
OS MORADORES DA LAGOA VERDE DESISTIRAM! ELES VÃO CEDER AS CASAS E OS TERRENOS A *PREÇO DE BANANA!*
AGUARDAMOS APENAS SEU *SIM!*
CHEFE? VOCÊ ESTÁ AÍ? ESPERAMOS SUA AUTORIZAÇÃO PRA...
DIÁRIO
COOKIES
NÃO PROSSIGAM!

"E SABE O QUE MINHA ADORADA EMILY PATINSON ESCREVEU?"
E. PATINSON POEMAS
"Se eu puder impedir que um coração se parta, eu não terei vivido em vão..."
"Se eu puder evitar a agonia duma vida, ou acalentar uma dor..."
"Ou assistir a um desfalecido melro voltar a seu ninho..."
SIM, DIRETOR?
SALLY, MANDE O REGINALD PREPARAR O CARRO!
TLING TLING
"...eu não terei vivido em vão!"

PRA ONDE IREMOS, SENHOR?
PRO NORTE, REGINALD! PRO VILAREJO DA LAGOA VERDE!
"O hoje é distante da infância..."
"...mas aqui e ali, pelas colinas..."
"...eu aperto bem sua mão..."
"...que encurta toda distância!"
O HOJE É MESMO DISTANTE DA INFÂNCIA...
"...MAS ME LEMBRO DAQUELE DIA COMO SE FOSSE AGORA!"
BANCO
AONDE VAMOS, MAMÃE?
PRO *PARAGUAI*, AMORECO!


PRONTO! PARE AQUI, REGINALD! OBRIGADO!
COMO DESEJAR, SENHOR!
GLOP
"Os pés de quem anda a caminho de casa..."
FRUSH
FRUSH
"...usam sandálias mais ligeiras!" (Emily Patinson)

TUDO CERTO, SEU BLACKSPOT?
SIM, OBRIGADO, REGINALD! ESPERE MAIS UM INSTANTE!
"VOU PROCURAR UM TELEFONE NA CASA MAIS PRÓXIMA!"
ESSA NÃO EXISTIA QUANDO EU ERA MENINO! SERÁ QUE ELA MORA AÍ?
AH, CHEGA DE FANTASIAR! RECOMPONHA-SE, BLACKSPOT!
TOC TOC
OH!
TUFO DE CABELO!
MANCHA SOLITÁRIA!

NÃO PERCA, NAS PRÓXIMAS DUAS EDIÇÕES, OS CAPÍTULOS FINAIS DA SAGA PATETA REPÓRTER.

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito das aventuras do Mickey e do Pateta na máquina do tempo do professor Zapotec. E também da revista DISNEY VIAGENS NO TEMPO, que comprei recentemente. Gostaria que publicassem mais dessas histórias.

Vagnomar Verissimo
Por e-mail

Combinado, Vagnomar.

Quem foi o primeiro artista brasileiro a desenhar quadrinhos Disney?

Renato
Por e-mail

Olá, Renato. Jorge Kato foi o precursor dos quadrinhos Disney no Brasil. Natural de Bastos, interior de São Paulo, Kato foi o autor de *Papai Noel por Acaso,* a primeira HQ Disney feita por um brasileiro (publicada em O PATO DONALD 424, de dezembro de 1959). O artista começou a trabalhar na Editora Abril em 1953, como letrista, passando em seguida a desenhar capas das revistas Disney. Em janeiro de 1961, a HQ *Zé Carioca contra o Goleiro Gastão,* desenhada por ele, ocupou 11 páginas do gibi de estreia do Zé Carioca. O artista foi também o primeiro a dirigir a famosa Escolinha Disney, montada pela Editora Abril, no início dos anos 1970, com a missão de formar roteiristas, desenhistas e arte-finalistas. Ao todo, Jorge Kato produziu, até se aposentar, em 1990, 698 capas e 157 histórias em quadrinhos Disney. Ele faleceu em 2011, aos 75 anos.

PATETA todos os meses traz histórias muito legais. Lendo a edição 55, fiquei ansioso para descobrir o mistério da HQ *O Táxi Fantasma.*

Giovani Rafael Conrado Jr.
Curitiba – PR

Valeu, Giovani. Uma dica: a partir da próxima edição, publicaremos as duas últimas HQs da série *Pateta Repórter,* a grande obra do casal Teresa Radice e Stefano Turconi.

O especial CONTOS DE NATAL é maravilhoso. Peço para que seja republicada com capa dura ou num especial temático a série *Clube da Aventura,* estrelada pela Margarida. Série esta que foi um grande sucesso da produção brasileira de quadrinhos.

Evaldo Marrala
Por e-mail

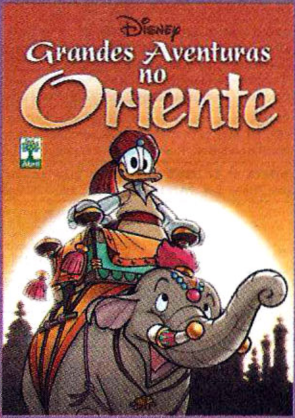
Evaldo, muito legal a sua sugestão. Para quem não sabe, essa minissérie foi lançada em 1982, em sete partes. Nela, a Margarida e suas amigas Clara de Ovos, Clarabela, Glória e Minnie partem em viagem para conhecer as sete maravilhas do mundo antigo.

Adorei a aventura *Emboscada na Selva,* da edição 54, principalmente pelos fantásticos desenhos.

Leandro Marinho Horta
por e-mail

Leandro, é ótimo ter você aqui curtindo as HQs Disney e a arte do italiano Davide Baldoni, responsável por essa aventura.

PARTICIPE!



Parabéns, Renato. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 57 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora **Abril**. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

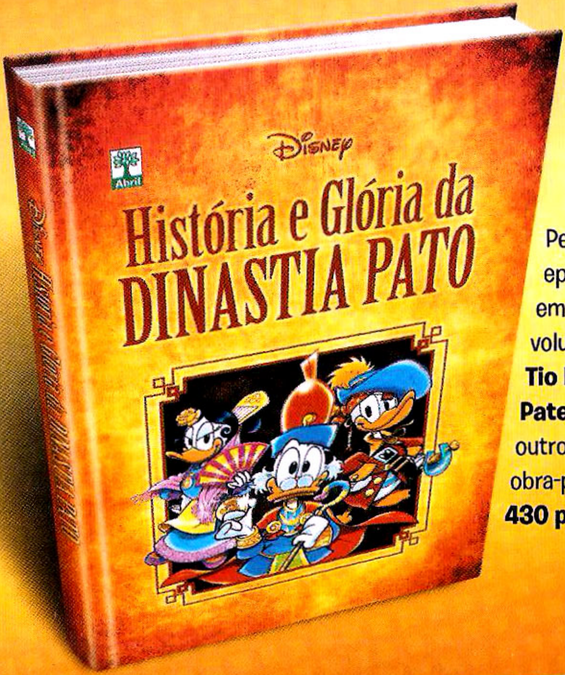
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!

© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril



História e Glória da Dinastia Pato

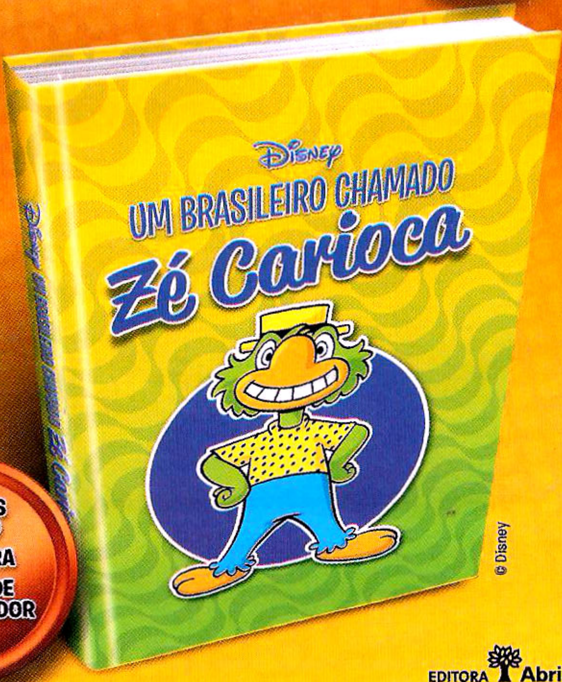
Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas, Donald, Margarida, Pateta, Mickey, Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas**.

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca**.

VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR



© Disney

EDITORA Abril

NUNCA COMPRE SCANS!